

«Согласовано»

Министерство культуры
Республики Карелия»



от 10.05.2022г. № 102/р-ч,
А.Н. Лесонен



«Согласовано»
Директор ГБПОУ РК
«Петрозаводский музыкальный
колледж им. К. Э. Раутио»
от 23.05.2022г. № 107

Холодкова Л. В.

ПОЛОЖЕНИЕ

IV Международного (IX) конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. Н.А. Щербаковой

I. Общие положения

1. Настоящее положение регламентирует условия и порядок проведения IV Международного (IX) конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. Н.А. Щербаковой (далее - конкурс).
2. Партнером IV Международного (IX) конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. Н.А. Щербаковой (далее Конкурс) является Министерство культуры Республики Карелия.
3. Организатор Конкурса государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Карелия «Петрозаводский музыкальный колледж им. К. Э. Раутио».

II. Цели и задачи конкурса

1. Конкурс проводится с целью выявления, поддержки и поощрения талантливых исполнителей на струнно-смычковых инструментах в Республике Карелия, других регионах России, зарубежных стран.
2. Задачи конкурса:
 - сохранение и развитие традиций исполнительского искусства на струнных инструментах в Республике Карелия, других регионах России, зарубежных стран;
 - знакомство с опытом преподавания игры на струнно-смычковых инструментах в музыкальных учебных заведениях Республики Карелия, других регионов России, зарубежных стран;
 - формирование и воспитание художественного вкуса подрастающего поколения, приобщение молодых музыкантов к лучшим традициям профессионального искусства;
 - ориентация на дальнейшее профессиональное обучение детей и молодежи.

III. Участники конкурса

1. Конкурсные испытания проводятся по номинациям «Скрипка», «Альт», «Виолончель», «Контрабас».
2. Участники конкурса разделяются на категории:
 - «Младшая» - обучающиеся учреждений дополнительного образования детей (музыкальные школы, школы искусств, дома и центры детского творчества, хоровые студии и т.д.) в возрасте от 6 до 16 лет;
 - «Средняя» - обучающиеся по программам профессиональной образовательной организации (без ограничений возраста и профильной направленности образовательных программ);
 - «Старшая» - обучающиеся по программам образовательной организации высшего образования (без ограничений возраста и профильной направленности образовательных программ);
 - «Профи» - преподаватели образовательных организаций, артисты оркестров, профессиональные исполнители и другие исполнители (без ограничений возраста, уровней и профильной направленности);
3. Конкурс проводится по категориям, включающим в себя следующие группы:

«Младшая группа»:

- 1 группа - от 6 до 9 лет включительно

- 2 группа - 10-12 лет
- 3 группа - 13-14 лет
- 4 группа - 15-16 лет

«Средняя группа»:

- 5 группа - студенты 1-2 курсов профессиональных образовательных организаций
- 6 группа - студенты 3-4 курсов профессиональных образовательных организаций

«Старшая группа»:

- 7 группа - студенты 1-2 курсов образовательных организаций высшего образования
- 8 группа - студенты 3-5 курсов образовательных организаций высшего образования (бакалавриат, специалитет)
- 9 группа - студенты образовательных организаций высшего образования (магистратура, ассистентура)

«Профи»

1. Возрастная группа участника, в зависимости от категории, определяется на день открытия конкурса.

IV. Порядок проведения конкурса

1. Конкурс проводится в виде конкурсных прослушиваний **с 16 по 19 марта 2023 года** в концертном зале Петрозаводского музыкального колледжа им. К. Э. Раутио (г. Петрозаводск, ул. Свердлова,25).
2. Произведения конкурсной программы исполняются наизусть.
3. Конкурсные прослушивания состоят:
 - для 1 возрастной группы (до 9 лет включительно) - из одного тура,
 - для остальных возрастных групп – из двух туров.
4. Оценка исполнения производится по 25-бальной системе. Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал. Ко II туру допускаются конкурсанты, набравшие 18 и более баллов.
5. Победители конкурса определяются в каждой возрастной группе, набравшие от 18 до 25 баллов:
25 баллов – Гран-при, 23,24 балла – лауреат I степени, 21, 22 балла – лауреат II степени, 19,20 баллов – лауреат III степени, 18 баллов – дипломант.
6. Жюри имеет право: присуждать не все дипломы, присуждать специальные призы, награждать грамотами за успешное выступление, отмечать работу преподавателей. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
7. По итогам конкурса проводится «круглый стол» с анализом выступлений участников конкурса.
8. По итогам конкурса будет проведён заключительный концерт лауреатов.
9. Информация по этапам проведения конкурса, а также о победителях, размещается на Web-странице колледжа (www.pmc.karelia.ru).
10. Оргкомитет конкурса концертмейстера не предоставляет;
11. Для осуществления всей подготовительной работы и контроля над соблюдением условий и Программы настоящего Положения создаётся Оргкомитет конкурса.

V. Условия конкурса

1. Заявки (Приложение 1) на участие в конкурсе направляются до **24 февраля 2023 года** на электронную почту Оргкомитета: metodpmk-konkurs@mail.ru. Телефон для справок: (88142)78-08-93. Заявки, присланные позднее указанного срока, не рассматриваются.

2. К заявке необходимо приложить следующие документы:
 - копию паспорта (или свидетельства о рождении) участника;
 - Согласие на обработку персональных данных (Приложение 2);
 - копию квитанции (платёжного поручения) об оплате организационного взноса;
3. Организационный взнос участников конкурса составляет **1 500 рублей** (одна тысяча пятьсот рублей) с одного участника и перечисляется до 14 марта 2023 года на счёт Петрозаводского музыкального колледжа им. К. Э. Раутио с пометкой: «IV Международный конкурс им. Н. А.Щербаковой». Организационный взнос оплачивается направляющими организациями, либо участниками самостоятельно. Все перечисленные средства направляются на оплату расходов по организации и проведению конкурса в соответствии с утвержденной сметой. Реквизиты для перечисления организационного взноса размещаются на Web-странице колледжа (www.pmc.karelia.ru).
4. В случае отказа кандидатов от участия в конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются.
5. Расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих, несёт направляющая сторона.
6. Льготное участие:
 - дети-инвалиды – бесплатное участие при предоставлении документа;
 - дети из многодетных семей – 50% взноса при предоставлении соответствующих документов.

VI. Сроки проведения конкурса

С 16 марта по 19 марта 2023 года.

- 16 марта– заезд и регистрация участников, репетиции в зале, жеребьёвка, открытие конкурса.
- 17-19 марта – конкурсные прослушивания.
- 19 марта – закрытие конкурса, награждения, Гала-концерт лауреатов.

VII. Требования к конкурсной программе:

Все номинации:

I тур

Младшая группа (до 9 лет включительно) (принимают участие только в I туре)

–3 разнохарактерных произведения;

Продолжительность звучания программы – до 10 минут;

Младшая группа (10-12, 13-14, 15 - 16 лет)

– сольный этюд (каприс);

– две разнохарактерные пьесы (или одна развернутая пьеса виртуозного характера);

Продолжительность звучания программы:

– до 12 минут (группы 10-12 лет);

– до 15 минут (группы 13-14, 15–16 лет).

Средняя, старшая группы и Профи

Номинация «скрипка» I тур

– Этюд или каприс для скрипки соло;

– Две части из старинной сонаты для скрипки соло или 2 части из Фантазий Г. Ф. Телемана, или 2 части из Сонат и партит И. С. Баха (возможно включение в программу сольных сонат композиторов XIX–XX веков, например, А. Онеггера, Э. Изаи, С. Прокофьева и др.)

– две разнохарактерные пьесы (или одна развернутая пьеса виртуозного характера).

Продолжительность звучания программы – до 25 минут.

Номинация «альт» I тур

– Этюд или каприс для альтя соло;

– Две части из Сюит для виолончели соло или две части из Сонат и партит для скрипкисоло И. С. Баха в переложении для альтя. Вместо указанных сочинений могут быть исполнены две части из Сюит М. Регера

– две разнохарактерные пьесы (или одна развернутая пьеса виртуозного характера).

Продолжительность звучания программы – до 25 минут.

Номинация «виолончель» I тур

– Этюд или каприс для виолончели соло;

– Две части из сюит И. С. Баха или М. Регера для виолончели соло;

– две разнохарактерные пьесы (или одна развернутая пьеса виртуозного характера).

Продолжительность звучания программы – до 25 минут.

Номинация «контрабас» I тур

– Этюд для контрабаса соло;

– Полифоническое произведение;

– две разнохарактерные пьесы (или одна развернутая пьеса виртуозного характера).

Продолжительность звучания программы – до 25 минут.

II тур

Все возрастные группы (кроме группы до 9 лет включительно)

– Концерт I часть или II-III части, или произведение крупной формы.

Продолжительность звучания программы – до 20 минут.