



Утверждаю
Директор ГБПОУ РК
«Петрозаводский музыкальный
колледж им. К.Э. Раутио»

Л.В. Холодкова

« 29 » марта 2016 г.

Отчет
по итогам самообследования
Государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
Республики Карелия
«Петрозаводский музыкальный колледж
имени Карла Эриковича Раутио»
за 2015 год

Петрозаводск, 2016

Общие сведения

ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» (далее колледж) реализует программы подготовки специалистов среднего звена, дополнительные общеобразовательные программы и программы дополнительного профессионального образования. Право на ведение образовательной деятельности в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) подтверждено Лицензией серии РО № 006227, выданной 22 июня 2012 года Министерством образования Республики Карелия.

Нормативно-правовой базой для реализации программ подготовки специалистов среднего звена является:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (2010 и 2014 года);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» и др.

Колледж имеет необходимые организационно-правовые документы, позволяющие осуществлять образовательную деятельность в соответствии с контрольными нормативами, установленными при лицензировании: Уставом и локальными актами колледжа.

Система управления

Система управления колледжем направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения реализации программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС. Управление Колледжем основано на сочетании принципов единоначалия и самоуправления и осуществляется в соответствии с законами Российской Федерации и Уставом Колледжа.

1. Администрация

- Директор – *Холодкова Л.В.*
- Заместитель директора по учебно-воспитательной работе – *Антошкова С.Ю.*
- Заместитель директора по методической работе – *Павлова Л.П.*
- Главный бухгалтер – *Жилевич В.В.*

2. Учебная часть

- Предметные (цикловые) комиссии:
 - Фортепиано – *председатель Ибрагимова Л.К.*
 - Оркестровые струнные инструменты – *председатель Леонтьева С.А.*
 - Оркестровые духовые и ударные инструменты – *председатель Жирова Г.В.*
 - Инструменты народного оркестра – *председатель Ругачев А.А.*
 - Вокальное искусство – *председатель Тихонова Т.Н.*
 - Хоровое дирижирование – *председатель Кузнецова А.Е.*
 - Сольное и хоровое народное пение – *председатель Софронов В.В.*
 - Теория музыки – *председатель Орлова Л.Н.*
 - Музыкальное искусство эстрады – *председатель Летуновская Е.В.*
 - Музыкальное звукооператорское мастерство – *председатель Летуновская Е.В.*

- Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины – *председатель Нилова И.М.*
- Общий курс фортепиано и концертмейстеров – *председатель Кундозерова Т.Ф.*
- Сектор практики – *Чижик Н.П.*
- 3. Методический отдел – *Павлова Л.П.*
- 4. Бухгалтерия
- 5. Библиотека
- 6. Отдел правовой и кадровой работе
- 7. Общежитие
- 8. Студенческий совет

Непосредственное руководство Колледжем осуществляет директор, назначаемый в установленном порядке Министерством культуры Республики Карелия.

В целях организации и координации учебно-воспитательной, методической, творческой работы в Колледже сформированы постоянно действующие коллегиальные органы управления. Состав и полномочия органов управления Колледжа регламентируются внутренними нормативными документами и локальными актами.

– **Совет Колледжа**, в его компетенции основные вопросы деятельности учебного заведения (стратегия развития учебного заведения и его организационная структура, разработка и утверждение нормативной документации, контроль за исполнением трудового законодательства и др.), заседания проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в год;

– **Педагогический совет Колледжа**, в его компетенции решение вопросов учебно-воспитательной и методической работы, совершенствования качества обучения, методического обеспечения образовательного процесса и повышения педагогического мастерства, заседания проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в семестр; Педагогический Совет является органом, координирующим учебную, методическую и воспитательную работу. На заседаниях Педагогического Совета основное внимание уделяется вопросам организации педагогической среды, ориентированной на максимальное востребование личностного потенциала обучающихся, развитие их самостоятельности и формирование профессионализма, обсуждаются проекты учебного плана на предстоящий учебный год.

– **Методический совет Колледжа** осуществляет планирование и руководство учебно-методической и производственной деятельностью колледжа, утверждает профессионально-образовательные программы, обсуждает состояние и условия методического обеспечения учебного процесса, определяет стратегию и тактику развития образовательной деятельности колледжа, обеспечивает наличие методических связей колледжа с учреждениями дополнительного образования в сфере культуры и искусства Республики Карелия, стимулирует инновацию и экспериментальную работу педагогического коллектива, обобщает и распространяет опыт творчески работающих преподавателей колледжа, осуществляет взаимодействие с учреждениями дополнительного образования в сфере культуры и искусства Республики Карелия в целях выявления одаренных, перспективных учащихся для дальнейшего обучения в сфере профессиональной музыкальной деятельности, проводит профориентационную работу и др., заседания проводятся по мере необходимости.

– **Попечительский совет колледжа**, в его компетенции внесение на рассмотрение руководству учреждения предложений и рекомендаций по совершенствованию подготовки кадров в сфере культуры и искусства, защите прав потребителей образовательных услуг, повышению качества подготовки специалистов и соблюдению прав обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и работников учреждения.

Предметно - цикловые комиссии занимаются вопросами методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, внедрения педагогических технологий, методического сопровождения учебного процесса определенного направления подготовки (специальности) или цикла дисциплин.

За отчетный период (2015 год) было проведено:

- 3 заседания Совета колледжа;
- 5 заседаний Педагогического совета;
- 9 заседаний Методического совета;
- 3 заседания Попечительского совета.

На основе нормативно-правовых материалов и инструктивных документов в Колледже разработана и рассмотрена на заседаниях Совета Колледжа, Педагогического совета, утверждена директором собственная нормативная и организационно-распорядительная документация – **локальные акты**, регламентирующие деятельность образовательного учреждения:

1. Коллективный договор
2. Протоколы
3. Правила внутреннего трудового распорядка
4. Положение о нормировании труда
5. Кодекс профессиональной этики педагогических работников
6. Положения о структурных подразделениях колледжа
7. Положение о Попечительском совете колледжа
8. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся
9. Положение о порядке перевода, отчисления и восстановления обучающихся
10. Положение о режиме занятий обучающихся
11. Правила внутреннего распорядка обучающихся
12. Положение об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
13. Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность
14. Положение о порядке перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, с платного обучения на бесплатное
15. Положение о стипендиальном обеспечении обучающихся
16. Положение о дополнительных академических правах и мерах социальной поддержки, предоставляемых обучающимся
17. Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников
18. Положение об учебной и производственной практике обучающихся
19. Положение о секторе практики
20. Положение о порядке и основании предоставления академического отпуска обучающимся
21. Правила приёма в колледж
22. Положение о приёмной комиссии
23. Положение о сайте
24. Положение об оказании платных образовательных услуг

Выводы:

1. В Колледже сложилась эффективная система управления учебно-воспитательной, методической и творческой деятельностью, сочетающая административные и общественные формы. Взаимодействие ее подразделений соответствует уставным требованиям Колледжа, обеспечивает ее нормальное функционирование и позволяет вести образовательную деятельность.
2. Локальная нормативная и организационно-распорядительная документация Колледжа разрабатывается и соответствует действующему законодательству и Уставу Колледжа.
3. Функции всех должностных лиц и сотрудников, их взаимосвязи четко определены и документально закреплены.

Содержание подготовки

Основными задачами образовательной деятельности Колледжа являются:

- удовлетворение потребностей личности в получении среднего профессионального образования и квалификации в избранной области деятельности, интеллектуальном, культурном и нравственном развитии;
- удовлетворение потребностей общества в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием;
- формирование у обучающихся гражданской позиции и трудолюбия, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности;
- сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества.

Колледж осуществляет подготовку специалистов среднего звена углубленной подготовки в соответствии ФГОС по специальностям:

53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам):

- инструменты эстрадного оркестра;
- эстрадное пение;

53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

- фортепиано;
- оркестровые струнные инструменты;
- оркестровые духовые и ударные инструменты;
- инструменты народного оркестра;

53.02.04 – Вокальное искусство;

53.02.05 – Сольное и хоровое народное пение:

- Сольное народное пение;
- Хоровое народное пение;

53.02.06 – Хоровое дирижирование;

53.02.07 – Теория музыки;

53.02.08 – Музыкальное звукооператорское мастерство.

Все вышеперечисленные специальности входят в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 «Музыкальное искусство». Срок реализации программ подготовки специалистов среднего звена – 3 года 10 месяцев. Форма обучения – очная. Обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы, осуществляется в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

На основании ФГОС, а также с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ (ППССЗ) по всем реализуемым колледжем специальностям, разработаны основные профессиональные образовательные программы, которые включают в себя:

- Учебный план
- Календарный учебный график

- Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей, учебной и производственной практик
- Контрольно-оценочные средства
- Программы государственной итоговой аттестации

Учебный план образовательной программы подготовки специалистов среднего звена определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик, формы и количество промежуточных аттестаций, а также требования к проведению государственной итоговой аттестаций выпускников

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с календарными учебными графиками, на основе которых составлено расписание учебных занятий по каждой специальности с соблюдением нормативно-правовых норм учебной нагрузки.

Учебные планы предусматривают изучение обучающимися колледжа обязательных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с разработанными преподавателями колледжа учебными программами дисциплин и профессиональных модулей.

Реализация профессиональных образовательных программ обеспечивается следующим комплексом учебно-методической документации:

- Программы государственной итоговой аттестации;
- Программы учебной и производственной практики;
- Фонды оценочных средств;
- Журнал учебных занятий преподавателя (индивидуальных и групповых);
- Журнал работы предметно-цикловой комиссии.

Анализ приёма

Приём на основные профессиональные программы по специальностям, реализуемым в колледже, осуществляется на базе основного общего образования. При приеме на все образовательные программы подготовки специалистов среднего звена, требуется наличие у абитуриентов определенных творческих способностей, поэтому колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

Прием в колледж проводится в соответствии с планом приема на основании контрольный цифр, утвержденных Министерством образования Республики Карелия.

Состав приемной и экзаменационных комиссий формируется приказом директора из наиболее опытных и квалифицированных преподавателей и концертмейстеров.

Ежегодно в колледж принимается 36 человек, при этом конкурс составляет в среднем от 1 до 2,5 человек на место. Наиболее востребованы специальности «Музыкальное искусство эстрады», «Вокальное искусство».

В 2015 году возобновлен приём на специальность «Музыкальное звукооператорское мастерство». Это связано с потребностью учреждений культуры Республики Карелия в квалифицированных кадрах по данному направлению подготовки.

В Петрозаводском музыкальном колледже вступительные испытания прошли в два потока. Первый - с 29 июня по 3 июля, второй – с 17 августа по 20 августа. Прием абитуриентов осуществлялся последующим специальностям:

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

- Фортепиано
- Оркестровые струнные инструменты
- Оркестровые духовые и ударные инструменты
- Инструменты народного оркестра

- 53.02.04 «Вокальное искусство»
 53.02.06 «Хоровое дирижирование»
 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)
 - Эстрадное пение
 - Инструменты эстрадного оркестра
 53.02.07 «Теория музыки»
 53.02.08. «Музыкальное звукооператорское мастерство»

На 36 мест, финансируемых из бюджета, было подано 47 заявлений. По количеству поданных заявлений лидировали отделения «Вокальное искусство» и «Музыкальное искусство эстрады». На этих специальностях сложилась конкурсная ситуация.

10 абитуриентов не имели начального музыкального образования.

В итоге прошли успешно вступительные испытания и были рекомендованы к зачислению 36 абитуриентов на бюджетной основе и 2 абитуриента на договорной (платной) основе (Приказ о зачислении №86 от 20.08.2015 года). 28 человек являются выпускниками творческих коллективов, учреждений сферы культуры и образования.

География поступивших: В 2015 году в колледж поступали из г. Петрозаводск, Олонецкого, Кондопожского, Костомукшского, Калевальского, Кемского, Лоухского, Прионежского, Пряжинского, Сортавальского, Пудожского и Суоярвского районов Республики Карелия и из других регионов (Ленинградская область, Мурманская область).

В 2013 году средний балл аттестата об образовании составлял - 3,9, в 2014 – 4,1, 2015 – 4,1. В течение трех лет абитуриенты показывают стабильно хорошие результаты на вступительных испытаниях.

Наименование показателя	2013	2014	2015
Средний балл аттестата	3,9	4,1	4,1
Средний балл вступительных испытаний	4,5	4,6	4,5

Год	Количество заявлений	Количество зачисленных	География поступивших
2013	43	36 на бюджетной основе	г. Петрозаводск Беломорский Кондопожский Костомукшский Кемский Олонецкий Питкярантский Пряжинский Пудожский Сегежский Сортавальский Суоярвский районы Ленинградская область
2014	44	36 на бюджетной основе и 1 на платной	г. Петрозаводск Олонецкий Кондопожский Костомукша Медвежьегорск Муезерский Питкярантский Сегежский Прионежский Сортавальский Суоярвский районы Ленинградская область
2015	47	36 на бюджетной основе и 2 на платной	г. Петрозаводск Олонецкий Кондопожский г. Костомукша, Калевальский Кемский, Лоухский Прионежский Пряжинский Пудожский Сортавальский Суоярвский районы Ленинградская и Мурманская области

Проведенный анализ приёма показывает, что:

- План приёма выполняется ежегодно;
- Возросло количество поданных заявлений с 2013 года на 9 %;
- Необходимо продолжить работу педагогического коллектива по качественному отбору абитуриентов.

Контингент обучающихся

В 2015 году количество обучающихся (по состоянию на 01.12.2015 года) составило 139 человек.

Обучающиеся музыкального колледжа очень разные и по степени одаренности, и по возрастной шкале. Все по-разному приходят в профессию. Есть много талантливых студентов. Они, как правило, хорошо учатся, принимают участие в различных конкурсах, активны в концертной деятельности. Есть и менее одаренные, обладающие средними музыкальными данными. Работа с ними трудна и не так показательна, как со способными и яркими. Практика показывает, что способные и яркие, получив высшее образование, в нашу республику не возвращаются, а педагогикой занимаются «среднячки», которые, вложив максимум трудолюбия, научились добиваться хороших результатов, находить выходы из сложных ситуаций, что для педагогики имеет первоочередное значение.

Количество обучающихся в разрезе специальностей

Специальности	2013	2014	2015
Инструментальное исполнительство	42	40	32
Вокальное искусство	9	13	20
Сольное и хоровое народное пение	26	28	28
Хоровое дирижирование	19	18	19
Музыкальное искусство эстрады	25	27	31
Теория музыки	5	6	5
Музыкальное звукооператорское мастерство	-	-	4
ВСЕГО	126	132	139

Анализ количества обучающихся показывает, что:

- Количество обучающихся с 2013 года выросло на 9 %;
- Количество обучающихся на специальности «Инструментальное исполнительство» с каждым годом уменьшается. Связано это с тем, что на специализации «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты» и «Инструменты народного оркестра» мало поступающих, так как существует проблема нехватки педагогических кадров в школах искусств республики по данным специальностям;
- Количество обучающихся на специальности «Вокальное искусство» выросло на 55%, благодаря прекрасной профориентационной работе директора колледжа Холодковой Л.В.;
- Количество обучающихся на специальностях «Хоровое дирижирование» и «Сольное и хоровое народное пение» сохраняется в течение трех лет;

За 2015 год:

- отчислено 18 человек, из них 3 по причине неуспеваемости, 3 человека оформили перевод в другое учебное заведение, остальные отчислены по собственному желанию. Причины в основном личные – необходимость самостоятельного заработка для поддержания семьи, переезд в другой город, изменение семейного статуса, осознание неправильно выбранной профессии. Четыре человека забрали документы, осознав, что из-за большого количества пропусков и неудовлетворительных оценок учиться в дальнейшем не в состоянии;
- предоставлен академический отпуск по разным основаниям 9 обучающимся;
- были зачислены переводом из других учебных заведений 7 человек;

- восстановлены в числе обучающихся колледжа – 2 человека.

К сожалению, в последние годы в колледж поступают далеко не лучшие по своим качествам обучающиеся. У многих отсутствует умение учиться, заниматься в системе. Отсутствие музыкального образования, либо неполное музыкальное образование, низкий образовательный (культурно-интеллектуальный) уровень знаний, отсутствие самодисциплины также сказываются на результатах обучения. 28 % отчисленных составили студенты 1 курса 2015 года приема, которые оказались случайными в мире музыки.

Причины отсева и меры по его предупреждению обсуждаются на Педагогическом совете и заседаниях предметно-цикловых комиссий.

Качество подготовки

Программа подготовки специалистов среднего звена соответствует содержанию федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, которые представляют собой совокупность обязательных требований к среднему профессиональному образованию по реализуемым специальностям. Содержание профессиональных образовательных программ находит отражение в учебных планах, рабочих программах дисциплин и профессиональных модулей.

Образовательная деятельность студентов в колледже предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лекция, консультация, семинар, репетиция, контрольная работа), самостоятельную работу, выполнение курсовой работы, экзаменационный реферат, учебную и производственную практики (в том числе технический и академические концерты). Нагрузка на студентов равномерно распределяется по неделям и составляет не более 36 часов обязательных учебных занятий, а максимальная учебная нагрузка – 54 часа.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Формы занятий определены учебным планом и по численности учебной группы подразделяются на групповые (не более 15 человек, не более 25 человек), мелкогрупповые (от 2 до 8 человек) и индивидуальные (1 человек). При проведении занятий в виде лекций возможно объединение групп обучающихся.

Расписание групповых занятий составляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе. Групповые и мелкогрупповые занятия проводятся парами, перерыв после каждого занятия – 5 минут, после пары – 10 минут. В некоторых случаях индивидуальные занятия могут быть сдвоенными. В расписании занятий предусмотрен перерыв на обед 30 минут.

Учебная и производственная практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения.

Начало занятий в 9.00, окончание – 20.10.

Образуемые «окна» в расписании групповых занятий заполняются обучающимся индивидуальными занятиями. Преподаватель составляет с обучающимся расписание индивидуальных занятий в соответствии со временем, указанным в расписании групповых занятий. Расписание групповых занятий утверждается директором колледжа и вывешивается не позднее, чем за неделю до начала занятий. Расписание индивидуальных занятий подписывается заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Часы на консультации распределяются в рамках объема часов, указанных в ФГОС. Формы проведения консультаций (групповые и индивидуальные) и назначение консультаций (к зачетам, экзаменам и др.) определены учебным планом и программами учебных дисциплин и модулей.

Оценка качества освоения образовательных программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) производится за счёт:

- Текущего контроля, осуществляемого преподавателем в ходе изучения обучающимся учебного материала;
- Промежуточного контроля (промежуточная аттестация);
- Государственной итоговой аттестации.

Текущий контроль знаний предусматривает систематическую проверку качества получаемых обучающимися знаний и практических навыков. В качестве форм текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, контрольные уроки, курсовая работа (если предусмотрена учебным планом).

Промежуточная аттестация – является основной формой контроля успеваемости обучающихся и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося за семестр и отражается в соответствующем разделе зачетной книжки успеваемости обучающегося.

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные календарным учебным графиком. Оценивание обучающихся производится по 4-бальной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по физической культуре и производственной практике;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК и учебной практике;
- комплексный дифференцированный зачет по нескольким дисциплинам или разделам МДК;
- комплексный дифференцированный зачет по двум МДК одного профессионального модуля;
- экзамен по отдельной дисциплине и МДК;
- комплексный экзамен по нескольким дисциплинам;
- комплексный экзамен по двум МДК одного профессионального модуля;
- экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю;
- комплексный экзамен (квалификационный) по двум или трём профессиональным модулям.

Зачеты и экзамены оформляются на соответствующих страницах зачетной книжки обучающегося (кроме неудовлетворительной оценки), зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей и в сводных ведомостях промежуточной аттестации по специальностям.

Зачеты (дифференцированные зачеты) - не более 10 зачетов в год - проводятся согласно учебному плану, как правило, в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, МДК или его раздела. Зачеты по физической культуре и учебной практике не входят в количество 10 зачетов в год. Зачеты по учебной и производственной практике оформляются в соответствующем разделе зачетной книжки обучающегося.

Экзамены (комплексные экзамены) – не более 8 экзаменов в год – проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в графике учебного процесса. Однако допускается и концентрированное освоение программ учебных дисциплин, и проведение экзаменов непосредственно после освоения соответствующих программ.

Вопрос о допуске обучающихся к экзаменационной сессии рассматривается на педагогическом совете. Обучающиеся допускаются до промежуточной аттестации при отсутствии нарушений учебной дисциплины и сдачи всех предусмотренных рабочими учебными программами дисциплин зачетов текущего семестра.

За две недели до начала промежуточной аттестации проводится заседание **Педагогического совета** по вопросу готовности обучающихся к аттестации. До начала заседания обучающиеся, имеющие нарушения учебной дисциплины, обязаны представить письменное объяснение по факту нарушения для принятия решения Педагогическим

советом о возможности ликвидации возникшего отставания от плана или программы.

Педагогический совет рассматривает и выносит решение:

- о допуске обучающихся, не имеющих задолженностей по зачетным дисциплинам;
- об условном допуске после сдачи задолженностей;
- о продлении сессии по состоянию здоровья (при наличии заявления и медицинской справки) или в других исключительных случаях;
- об отчислении обучающихся.

На каждую экзаменационную сессию составляется утверждаемое директором расписание, которое доводится до сведения обучающихся и преподавателей не позднее, чем за 2 недели до начала сессии. Письменные экзаменационные работы (как составная часть экзамена) могут проводиться в течение недели, предшествующей началу сессии. Интервал между экзаменами должен быть не менее двух календарных дней. Форма проведения экзамена (прослушивание - исполнение программы, устный экзамен по билетам, письменный экзамен и пр.) регламентируется программами учебных дисциплин и ПМ в части фонда оценочных средств.

Итоговой формой контроля по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Он проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированности у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена» ФГОС СПО.

Фонды оценочных средств по дисциплинам, МДК, учебной и производственной практикам, регулирующие освоение общих и профессиональных компетенций в различных видах и формах контроля, сформированы в программах учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется после выполнения образовательной программы в полном объеме и является обязательной.

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты Государственной аттестации выпускников, отраженные в отчетах председателей Государственной аттестационной комиссии.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников.

Государственная итоговая аттестация включает:

– *подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы)*

- «Исполнение сольной программы» (специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.04 Вокальное искусство);
- «Звукооператорское мастерство» (специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство);
- «Музыкальная литература» (специальность 53.02.07 Теория музыки);
- «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах» (специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение);
- «Дирижирование и работа с хором» (специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование).

– *государственные экзамены.*

Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется государственными аттестационными комиссиями, формируемыми по направлениям подготовки. Государственные аттестационные комиссии принимают решение о присвоении квалификации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о среднем профессиональном образовании. Прослушивание концертных программ выпускников проходят публично в большом концертном зале, а также в учебных аудиториях колледжа.

К государственной итоговой аттестации в 2015 году допущены 24 выпускника из 36 обучающихся, поступивших в колледж в 2011 году.

Специальность	Приём 2011	Выпуск 2015	Причины
<i>Инструментальное исполнительство - фортепиано</i>	5	5	-
<i>Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты</i>	1	2	1 обучающийся перевёлся из другого учебного заведения
<i>Инструментальное исполнительство– оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	4	3	1 - отчислен
<i>Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра</i>	1	1	-
<i>Вокальное искусство</i>	1	0	1 -отчислен по собственному желанию
<i>Сольное и хоровое народное пение</i>	6	4	1 - отчислен 1 - предоставлен академический отпуск
<i>Хоровое дирижирование</i>	5	3	1 – отчислен 1 – перевод на другое направление подготовки
<i>Музыкальное искусство эстрады</i>	9	3	1 - предоставлен академический отпуск 5 – отчислены по разным причинам
<i>Теория музыки</i>	4	2	2 - отчислены
<i>Музыкальное звукооператорское мастерство</i>	0	1	1 - восстановлен после академического отпуска
<i>ВСЕГО</i>	36	24	

Проведенный анализ уменьшения контингента показывает, что наибольшее количество отчислений обучающихся производилось по специальности «Музыкальное искусство эстрады». Причины отчислений связаны с тем, что на данную специальность большинство абитуриентов поступают без музыкального образования, хотя на вступительных испытаниях демонстрируют наличие определенных творческих способностей. При дальнейшем обучении обучающиеся сталкиваются с трудностями при освоении музыкально-теоретических и специальных дисциплин. Это приводит к отчислению обучающихся по неуспеваемости или отчислению по собственному желанию.

В целях оценки и повышения качества образования в колледже проводятся мониторинги – плановые и систематические наблюдения за деятельностью обучающихся и преподавателей.

*Сравнительный анализ среднего показателя
качественной успеваемости (на «4» и «5») по итогам промежуточных аттестаций
(с учетом успеваемости по всем дисциплинам, МДК и профессиональным модулям)*

Специальность	2013	2014	2015
<i>Инструментальное исполнительство - фортепиано</i>	66%	82%	88%
<i>Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты</i>	33%	68%	67%
<i>Инструментальное исполнительство – оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	26%	15%	23%
<i>Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра</i>	55%	43%	49%
<i>Вокальное искусство</i>	40%	40%	45%
<i>Сольное и хоровое народное пение</i>	45%	43%	45%
<i>Хоровое дирижирование</i>	50%	55%	60%
<i>Музыкальное искусство эстрады</i>	42%	35%	37%
<i>Теория музыки</i>	74%	61%	73%
<i>Музыкальное звукооператорское мастерство</i>	-	-	25%
КАЧЕСТВО %	48%	49%	51%

Проведенный анализ качественной успеваемости показывает, что:

1. Самый высокий уровень качественной успеваемости по специальности «Инструментальное исполнительство – фортепиано», самый низкий - по специальности «Инструментальное исполнительство – оркестровые духовые и ударные инструменты»;
2. Причинами плохой успеваемости являются:
 - высокие требования преподавателей к качеству усвоения знаний, умений и навыков по музыкально-теоретическим и специальным дисциплинам;
 - низкий уровень качества обучения на специальностях «Инструментальное исполнительство – оркестровые духовые и ударные инструменты» и «Музыкальное искусство эстрады» объясняется и объективными причинами: многие обучающиеся изначально имели низкий уровень начальной профессиональной подготовки, либо не имели ее совсем и тем, что обучающиеся этих специальностей в большинстве своем и не стремятся получать качественные знания, имеют большое количество пропусков занятий без уважительных причин.

- перезачёт оценок по общеобразовательным дисциплинам, которые получены в других образовательных организациях.
- 3. Необходимо продолжать целенаправленную работу с обучающимися с целью повышения качества образования, используя индивидуальный подход к обучающимся, объективный учет и контроль знаний.

Сравнительный анализ количества обучающихся, получающих по результатам сессии повышенную стипендию

Год	На «отлично»	С одной «4»
2013	4	2
2014	8	3
2015	5	3

За 2013-2015 годы результаты Государственной итоговой аттестации выпускников свидетельствуют о качественном уровне подготовки специалистов и стабильности результатов работы. Ежегодные отчеты председателей Государственных итоговых комиссий содержат анализ соответствия уровня и качества подготовки выпускников Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования.

Сравнительный анализ среднего балла по результатам Государственной итоговой аттестации по специальностям и специализациям:

Специальности	2013	2014	2015
<i>Инструментальное исполнительство - фортепиано</i>	4,7	5	4,9
<i>Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты</i>	4,5	3,7	4,5
<i>Инструментальное исполнительство – оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	4,5	4,8	4,4
<i>Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра</i>	4,5	4,6	5
<i>Вокальное искусство</i>	4	5	<i>Выпуска не было</i>
<i>Хоровое дирижирование</i>	4,9	4,6	4,3
<i>Сольное и хоровое народное пение</i>	4,6	4,6	4,9
<i>Музыкальное искусство эстрады</i>	4,5	4,9	4,5
<i>Теория музыки</i>	<i>Выпуска не было</i>	<i>Выпуска не было</i>	4,2
<i>Музыкальное звукооператорское мастерство</i>	<i>Выпуска не было</i>	<i>Выпуска не было</i>	4
Общий балл	4,5	4,7	4,5

Результаты итоговой государственной аттестации 2015 года

Специальности	% успеваемости	% качества
<i>Инструментальное исполнительство - фортепиано</i>	100%	100%

<i>Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты</i>	100%	100%
<i>Инструментальное исполнительство – оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	100%	67%
<i>Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра</i>	100%	100%
<i>Хоровое дирижирование</i>	100%	67%
<i>Сольное и хоровое народное пение</i>	100%	100%
<i>Музыкальное искусство эстрады</i>	100%	100%
<i>Теория музыки</i>	100%	50%
<i>Музыкальное звукооператорское мастерство</i>	100%	100%

Итого по колледжу за 2015 год:

- общий уровень успеваемости государственной итоговой аттестации – 100%;
- общий уровень качества государственной итоговой аттестации – 87%.

Уровень профессиональной подготовки выпускников 2015 года достаточно высокий. Дипломы с отличием получили выпускники: *Батенькова Александра* (Фортепиано), *Мацкевич Ольга* (Фортепиано), *Левицкая Валерия* (Сольное и хоровое народное пение).

Государственная итоговая аттестация в 2015 году прошла организованно и четко. Общий уровень и качество подготовки выпускников по специальностям соответствуют уровню и качеству подготовки выпускников Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования. Выпускники исполняли программы, соответствующие требованиям, предъявляемым к выпускнику среднего профессионального образования, а также индивидуальным возможностям каждого дипломника, показав в основном хорошую степень обученности, что говорит, в целом, о профессиональной работе преподавателей колледжа. Председатели государственных аттестационных комиссий отметили достаточно высокий уровень выпускников, большую заинтересованность преподавателей колледжа в результатах своей деятельности и профессиональной судьбе выпускников, а также умение преподавателей критически подходить к оценке результатов своего труда.

По результатам государственных экзаменов комиссиями принято решение о присвоении выпускникам квалификаций, согласно федеральным государственным стандартам среднего профессионального образования по специальностям.

Сравнительный анализ трудоустройства и продолжение обучения в Вузах

Год	Трудоустройство	Обучение в ВУЗе	Служба в ВС РФ
2013	38%	62%	0 %
2014	25%	67%	8 %
2015	33 %	63%	4%

Завершили обучение в 2015 г. 24 человека. Продолжили обучение в профильных вузах 15 человек (63%) (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К. Глазунова», ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский институт культуры и искусств», ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»), 1 человек служит в ВС РФ, трудоустроены 8 человек (33 %), в том числе по специальности 7 человек (ДМШ г. Ланденпохья, Студия эстрадного вокала в «DanceMyLife» ДК Машиностроитель, Детский театральный центр г. Петрозаводск, МКОУ ДО «Медвежьегорская детская музыкальная школа», «СОШ №2 им. А.С. Пушкина»).

Обучающиеся ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» достигли в 2015 году значительных успехов в обучении, которые были признаны на республиканском и общероссийском уровнях: студентке Игнатъевой Е. назначена

стипендия Главы Республики Карелия на 2015-2016 учебный год, студентка А Пегасова стала Победителем Общероссийского конкурса «Молодые дарования России».

Одним из показателей профессионального роста и качества обучения является результативность участия обучающихся в различных профессиональных конкурсах и фестивалях:

Наименование мероприятия	Дата и место проведения	Участники, количество человек	Полученные награды, звания
Первый открытый фестиваль-конкурс музыкального художественного творчества в рамках международного проекта Дерево талантов «Созвездие талантов»	25 января, г. Москва	Семёнова Кристина (преподаватель Корыпаева О.Д.)	Лауреат I степени
VI Музыкальный Фестиваль-конкурс исполнительского искусства имени Георгия Свиридова	15-17 января г. Петрозаводск	1.Ставицкая Д. (преподаватель Папсуева Н.Я.)	Диплом
		2.Илюшичева Е. (преподаватель Ибрагимов Л.К.)	Диплом лауреата III степени
		3.Макарова А. (преподаватель Ибрагимов Л.К.)	Диплом
Международный телевизионный фестиваль-конкурс «Таланты России»	31 января, г. Москва	Игнатьева Екатерина (преподаватель Кузнецов Н.К.)	Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени в номинации ансамбль
		Загорская Анастасия (преподаватель Корыпаева О.Д.)	Гран-При
I Республиканский конкурс исполнительского и концертмейстерского мастерства	26 февраля и 1 марта г. Петрозаводск	1.Илюшичева Елена (преподаватель Рябинина В.Д.)	Лауреат II степени
		2.Беляева Анастасия (преподаватель Киуру Н.В.)	Диплом
		3.Карасева Вера (преподаватель Киуру Н.В.)	Лауреат I степени
II Всероссийский фестиваль-конкурс по фортепиано для студентов разных специальностей	28 февраля – 1 марта, г. Петрозаводск	1.Митюрёва Мария (преподаватель Бар Е.В.)	Дипломант
		2.Теппоева Анастасия (преподаватель Кундозёрова Т.Ф.)	Дипломант
		3.Витоль Анна	Дипломант

		(преподаватель Кундозёрова Т.Ф.)	
		4.Макарова Татьяна (преподаватель Бар Е.В.)	Грамота участника
		5.Анисимова Юлия (преподаватель Кундозёрова Т.Ф.)	Дипломант
		6.Жук Иосиф (преподаватель Горин В.М.)	Лауреат I место
		7.Попова Наталия (преподаватель Кундозёрова Т.Ф.)	Лауреат III место
		8.Капранова Ольга (преподаватель Баронова Н.Н.)	Дипломант
Открытый Всероссийский конкурс вокального искусства «Голоса России»	15-21 марта г. Санкт- Петербург	1.Пегасова Анастасия (преподаватель Соловьёва Л.В.)	Лауреат III место
		2.Сайнюк Есения (преподаватель Скрябина Д.Н.)	Дипломант
XXIV Российский конкурс детско- юношеского художественного творчества «Тихвинский Лель»	22 марта, г. Тихвин	1.Сорокин Дмитрий (преподаватель Скрябин М.В.)	Диплом лауреата I степени
V Международный конкурс-фестиваль юных исполнителей народной песни и музыки «Онежская волна»	25-28 марта, г. Петрозаводск	1.Догадина Анастасия (преподаватель Соловьёва Л.В.)	Лауреат I степени
		2.Герасимова Ксения (преподаватель Соловьёва Л.В.)	Дипломант I степени
		3. Дуэт Догадина А., Пегасова А. (преподаватель Соловьёва Л.В.)	Лауреат II степени
Всероссийская олимпиада школьников по искусству	23 – 29 апреля г. Санкт- Петербург	1.Капранова Ольга (преподаватели Суркова М.Г. и Нилова И.М.)	Дипломант
Международный фестиваль-конкурс «Кондопожские зори»	23-24 мая, г. Кондопога	1.Илюшичева Е. (преподаватель Ибрагимова Л.К.)	Лауреат

	2.Макарова А. (преподаватель Ибрагимова Л.К.)	Лауреат
	3.Беляева А. (преподаватель Папсуева Н.Я.)	Лауреат
	4.Шичкина О. (преподаватель Нестерова Е.П.)	Лауреат
	5.Мальшева С. (преподаватель Нестерова Е.П.)	Диплом
	6.Морозов Д. (преподаватель Горин В.М.)	Лауреат 2 степени
	7.Микаилова Элина (преподаватель Папсуева Н.Я.)	Лауреат
	8.Гурьева А. (преподаватель Заиграева Н.А.)	Лауреат 2 степени
	9.Бирюков И. (преподаватель Козлов Р.Э.)	Лауреат 3 степени
	10.Дуэт Гурьева А. – Михайлова Е. (преподаватель Заиграева Н.А.)	Лауреаты 2 степени
	11. Пегасова А. (преподаватель Соловьёва Л.В.)	Гран При
	12. Анисимова Ю. (преподаватель Скрябина Д.Н.)	Лауреат 3 степени
	13.Сайнюк Е. (преподаватель Скрябина Д.Н.)	Дипломант 1 степени
	14.Догадина А. (преподаватель Соловьёва Л.В.)	Лауреат 1 степени
	15.Герасимова К. (преподаватель Соловьёва Л.В.)	Лауреат 3 степени
	16.Дуэт Догадина А., Пегасова А. (преподаватель Соловьёва Л.В.)	Лауреаты 1 степени
	17.Зинина А. (преподаватель Соловьёва Л.В.)	Лауреат 2 степени
	18.Лавренова К. (преподаватель	Дипломант 1 степени

		Соловьёва Л.В.) 19.Брагина Я. (преподаватель Скрябина Д.Н.) 20.Егорова М. (преподаватель Скрябина Д.Н.) 21.Абазовик Д. (преподаватель Скрябина Д.Н.) 22. Дуэт Брагина Я – Левицкая В. (преподаватель Скрябина Д.Н.) 23. Жук И. (преподаватель Горин В.М.	Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени Дипломант 2 степени Лауреат 2 степени Лауреат 3 степени
IV Международный фестиваль-конкурс «Мир и музыка. Россия и Польша»	30 мая г. Петрозаводск	1.Ставицкая Д. (преподаватель Папсуева Н.Я.)	Диплом
		2.Илюшичева Е. (преподаватель Ибрагимова Л.К.)	Лауреат 3 степени
		3.Шичкина О. (преподаватель Нестерова Е.П.)	Диплом
Фестиваль духовной музыки «БЛАГОВЕСТ»	17 октября п. Пряжа	1.Илюшичева Е. (преподаватель Ибрагимова Л.К.)	Диплом участника
XVI Республиканская Академия искусств «Северные музы»	31 октября – 2 ноября, г. Петрозаводск	1.Илюшичева Е. (преподаватель Ибрагимова Л.К.)	Диплом участник
Международный конкурс-фестиваль народного и фольклорного творчества «Малахитовая шкатулка»	13 – 16 ноября, г. Санкт-Петербург	1.Сайнюк Е. (преподаватель Скрябина Д.Н.)	Лауреат 3 степени
		2.Егорова М. (преподаватель Скрябина Д.Н.)	Лауреат 1 степени
		3.Кукконен Д. (преподаватель Скрябина Д.Н.)	Лауреат 2 степени
Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье» Фестиваль исполнительского мастерства им. К.Э. Раутио	18-22 ноября г. Петрозаводск	1.Ставицкая Д. (преподаватель Папсуева Н.Я.)	Лауреат 2 степени
		2.Илюшичева Е. (преподаватели Рябинина В.Д., Ибрагимова Л.К.)	Лауреат 1 степени (номинация «Концертмейстерское мастерство»), Лауреат 1 степени

		(номинация «Инструментальное исполнительство»)
	3.Макарова А.(преподаватель Ибрагимов Л.К.)	Диплом участника
	4. Беляева А. (преподаватели Сиротюк Е.В., Папсуева Н.Я.)	Лауреат 2 степени (фортепианные ансамбли) Диплом участника (номинация «Инструментальная музыка»)
	5.Яковлева А. (преподаватель Сиротюк Е.В.)	Лауреат 2 степени (фортепианные ансамбли) Диплом участника (номинация «Инструментальная музыка»)
	6.Гуров А. (преподаватель Горин В.М.)	Диплом участника (фортепианные ансамбли)
	7.Земскова А. (преподаватель Папсуева Н.Я.)	Диплом участника (номинация «Инструментальная музыка»)
	8.Чердынкин Е. (преподаватель Петряков И.В.)	Лауреат 1 степени (номинация «Инструментальное исполнительство»)
	9.Гурьева А. (преподаватель Заиграева Н.А.)	Диплом участника (номинация «Инструментальное исполнительство»)
	10.Сущеня М.А. (преподаватель Ругачев А.А.)	Диплом участника (номинация «Инструментальное исполнительство»)
	11. Митюрёва М. (преподаватель Холодкова Л.В.)	Лауреат 2 степени (номинация «Академический вокал») Лауреат 1 степени (ансамбль)
	12. Парсамян Л.А. (преподаватель Тихонова Т.Н.)	Лауреат 1 степени (номинация «Академический вокал»)
	13.Тищенко Я. (преподаватель Холодкова Л.В.)	Лауреат 3 степени (номинация «Академический

		вокал» Лауреат 1 степени (ансамбль)
	14. Рыжак А. (преподаватель Холодкова Л.В.)	Лауреат 2 степени («Академический вокал»)
	15. Мерзлова А. (преподаватель Холодкова Л.В.)	Дипломант («Академический вокал»)
	16. Харламова Е. (преподаватель Кузнецова В.Н.)	Лауреат 2 степени («Академический вокал»)
	17. Пегасова А. (преподаватель Соловьёва Л.В.)	Лауреат 1 степени («Народный вокал»)
	18. Сайнюк Е. (преподаватель Скрябина Д.Н.)	Лауреат 3 степени («Народный вокал»)
	19. Догадина А. (преподаватель Соловьёва Л.В.)	Лауреат 1 степени («Народный вокал»)
	20. Герасимова К. (преподаватель Соловьёва Л.В.)	Лауреат 3 степени («Народный вокал»)
	21. Егорова М. (преподаватель Скрябина Д.Н.)	Лауреат 2 степени («Народный вокал»)
	22. Абазовик Д. (преподаватель Скрябина Д.Н.)	Грамота за участие («Народный вокал»)
	23. Ансамбль «Карелочка» (Базулина А., Пегасова А., Сергеева А., Лавренова К., Козлова А., Яшманова А.)	Лауреат 2 степени (ансамбли)
	24. Козлова А. (преподаватель Скрябина Д.Н.)	Дипломант («Народный вокал»)
	24. Ансамбль (Догадина А., Пегасова А.) (преподаватель Соловьёва Л.В.)	Лауреат 1 степени (ансамбли)
	25. Ансамбль (Кукконен Д., Сайнюк Е.) (преподаватель Скрябина Д.Н.)	Диплом участников (ансамбли)
	26. Народный хор (Руководитель Скрябина Д.Н.)	Лауреат 1 степени (ансамбли)
	27. Жук И.	Диплом участника

		(преподаватель Горин В.М.)	(номинация «Инструментальная музыка»)
		28.Филин Я.Ю. (преподаватель Жук Ю.А.)	Лауреат 1 степени
		29.Седов В.Э. (преподаватель Жук Ю.А.)	Диплом участника
		30.Семёнова К. (преподаватель Корыпаева О.Д.)	Лауреат 1 степени (номинация «Эстрадный вокал»)
		31. Морозова Е. (преподаватель Зимина Н.В.)	Лауреат 1 степени (номинация «Эстрадный вокал»)
		32.Вокальный ансамбль «PopjazzGirls» (преподаватель Зимина Н.В.)	Лауреат 3 степени (ансамбли)
IX Международный фестиваль-конкурс фортепианной музыки Баренц-региона «Северное сияние»	27-29 ноября, г. Петрозаводск	1.Шичкина О. (преподаватель Нестерова Е.П.)	Диплом 2 степени
		2.Филатова Наталья (преподаватель Папсуева Н.Я.)	Лауреат 3 степени
IX Открытый городской конкурс исполнителей эстрадной песни «Серебряный микрофон-2015»	07 декабря, г. Петрозаводск	1.Семёнова Кристина (преподаватель Корыпаева О.Д.)	Лауреат 1 степени

В 2015 году 58 обучающихся (что составляет 42% от общего количества студентов) участвовали в 17 республиканских, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, из них 56 человек (97 % от участвовавших в конкурсах) стали дипломантами и лауреатами. С 2013 по 2015 год количество участников возросло на 5 %, количество лауреатов - на 27 %.

<i>Год</i>	<i>Общее количество обучающихся</i>	<i>Количество участников</i>	<i>Количество лауреатов и победителей</i>
2013	126	55	44
2014	132	56	48
2015	139	58	56

В 2015 году продолжена работа педагогического коллектива над развитием мотивации к обучению у обучающихся с помощью технологий активного обучения. Желание не просто приобрести знания, а применять их в профессиональной деятельности, стремление к самообразованию в своей сфере, интерес к личностному развитию невозможны без внутренней мотивации учения. Большой потенциал для этого дают технологии активного обучения, которые применяют преподаватели на занятиях музыкально-теоретических и общеобразовательных дисциплин:

- игровой коллоквиум по музыкальной литературе;
- конкурс презентаций;
- музыкально-литературные композиции с элементами театрализации;
- урок-диспут;
- «круглый стол» и др.

Выводы:

1. Необходимо учитывать положительную динамику и отрицательные стороны прошедшего года и принять следующие меры:

- Снизить показатели количества пропусков по неуважительным причинам.
- Продолжить работу по повышению качества обучения в соответствии с намеченными показателями.
- Продолжить работу по образовательной подготовке студентов: формировать прочные, устойчивые, глубокие знания по дисциплинам образовательных программ; повышать мотивацию обучения; формировать систему общих и специальных умений и навыков;
- Обеспечить внедрение в учебный процесс элементов новых образовательных технологий.

2. Абсолютные и качественные показатели промежуточных аттестаций, а также результаты самообследования свидетельствуют о высоких критериях требований, предъявляемых обучающимся, и позволяют сделать вывод о достаточном уровне профессиональной подготовки специалистов.

3. Результаты ГИА, востребованность специалистов, выпускаемых Колледжем, свидетельствуют о высоком профессиональном уровне их подготовки.

Производственная практика

Особое внимание уделяется практическим занятиям, на которых обучающиеся приобретают навыки профессиональной деятельности, осваивают общие и профессиональные компетенции, определенные в ФГОС СПО.

Видами практики обучающихся являются: учебная и производственная практика. Производственная практика обучающихся состоит из следующих этапов: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Разработан весь необходимый комплекс документов по организации практического обучения:

Документация, используемая в рамках учебной и производственной практики:

- Положение об учебной и производственной практике обучающихся
- Положение о Секторе практики
- Положение о приеме обучающихся в Сектор практики
- Рабочие программы по учебной и производственной практике
- Расписание индивидуальных и групповых занятий
- Дневник студента-практиканта
- Индивидуальный план обучающегося
- Поурочные планы занятий
- План открытого урока
- Журнал групповых занятий
- Форма отчета обучающегося о прохождении производственной практики
- Форма аттестационного листа и характеристики обучающегося по итогам прохождения производственной практики

Основной базой для прохождения учебной и производственной практики является ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио», оснащенный необходимыми материально-техническими средствами.

Учебная практика по педагогической работе проводится преимущественно на базе структурного подразделения колледжа – Сектора практики. Перед прохождением практики обучающиеся проходят инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, о чем делается запись в соответствующих журналах.

При прохождении практики обучающиеся выполняют практические задания в соответствии с программами практики: проводят занятия с детьми, выступают в концертных программах, на творческих конкурсах, фестивалях, посещают занятия ведущих преподавателей организаций дополнительного образования, мастер-классы, концерты с участием профессиональных сольных исполнителей и коллективов, спектакли в театрах г. Петрозаводска, приобретают практические навыки работы с учебной документацией, навыки журналистской и корреспондентской деятельности, осуществляют звуковое сопровождение концертных мероприятий и т.д.

Практические занятия, предусмотренные рабочими программами практики, направлены на закрепление общих и профессиональных компетенций, а также на подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации. При прохождении практики обучающиеся проводят сравнительный анализ интерпретаций исполняемых произведений, осуществляют репетиционную работу в концертном зале, выступают на предварительных прослушиваниях экзаменационных программ, в концертных мероприятиях, знакомятся с методами решения психолого-педагогических задач, проводят методико-исполнительский анализ произведений педагогического репертуара и т.д. по специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство» производственная практика (преддипломная) включает в себя работу над текстом реферата, разработку звуковой экспликации, запись фонограмм с целью апробации материала реферата.

Прочные навыки профессиональной деятельности студенты приобретают на базе концертных и образовательных организаций г. Петрозаводска. В 2015 году заключены договоры о сотрудничестве по предоставлению базы практики со следующими организациями:

1. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детская музыкально-хоровая школа»
2. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа "Дворец творчества детей и юношества"
3. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа имени Г.В. Свиридова»
4. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа им. Г. Синисало»
5. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Петрозаводского городского округа «Лицей № 1»
6. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводский государственный университет»

В 2015 году продолжают совершенствоваться формы исполнительской практики обучающихся.

Обучающиеся специальности «Сольное и хоровое народное пение» выступают в музыкальных спектаклях: «Бременские музыканты», «Василий Тёркин», «Битва за Сампо»

на сценах районов Республики Карелия (г. Кондопога, г. Медвежьегорск) и Мурманской области (г. Апатиты, г. Мончегорск, г. Полярные зори).

На базе Национальной библиотеки Республики Карелия, Музея изобразительных искусств Республики Карелия, Городского выставочного зала проводятся концерты камерной музыки, в которых принимают участие обучающиеся специальности «Инструментальное исполнительство».

На базе колледжа регулярно проводятся концерты в разных формах и жанрах, в которых участвуют обучающиеся всех специальностей.

На базе Петрозаводского музыкального колледжа **в 2015 году были созданы новые творческие коллективы**, которые ведут активную концертную деятельность в г. Петрозаводск и Республике Карелия:

- Сводный академический хор под управлением Архиповой Л.Ю. (участниками коллектива являются обучающиеся всех специальностей, которые реализуются в колледже);
- Мужской вокальный ансамбль «Петроглиф» под управлением Скрябина М.В. (специальность «Сольное и хоровое народное пение»);
- Вокальный ансамбль «PopJazzGirls» под управлением Зиминной Н.В. (специальность «Музыкальное искусство эстрады»).

Профориентационная работа

В рамках разработанного Комплексного плана мероприятий по реализации концепции системы профессиональной ориентации граждан в Республике Карелия на 2015 год, утверждённого Главой Республики Карелия от 12 мая 2015 года, профориентационная деятельность в ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» осуществлялась по следующим направлениям:

Профессиональная адаптация студентов, связанная с практическим совершенствованием своих профессиональных умений и знаний, полученных в течение всего периода обучения в профессиональном образовательном учреждении

1. Студенты получают разнообразный профессиональный опыт, активно участвуя в концертной деятельности по всей Республике Карелия и за её пределами, которая полностью погружает их в профессию. В течение 2015 года студентами и преподавателями дано более 200 концертов в разных формах и жанрах: литературно-музыкальные композиции, лекторско-просветительские мероприятия, участие в фестивалях, конкурсах, мастер-классах, открытых уроках и других формах исполнительской деятельности.

В качестве профориентационных профессиональных проб студенты получают разнообразный профессиональный опыт, активно участвуя в концертной деятельности по всей Республике и за её пределами:

- Концерт «Живая нить времён» в Санкт-Петербурге: 08.05.
- гастрольные поездки народного хора по городам Мурманской области: май 2015 года
- выступление академического хора в г. Сортавала 06.06.
- фестиваль духовной музыки «Благовест» в п. Пряжа: 17.10
- выездные выступления преподавателей и студентов специальности «Сольное и хоровое народное пение» в районах Карелии и Мурманской области профориентационной направленности с презентацией мюзиклов: 17.11 в г. Кондопога, 27.10 в г. Сегежа, 12.02-14.02 г. Полярные Зори, г. Апатиты, г. Мончегорск;
- поездка в г. Сегежа и г. Медвежьегорск в рамках проекта «Пойте Господу вся Земля!»: ноябрь.

2. В течение года был организован ряд мероприятий, направленных на популяризацию профессии музыканта: приглашенные люди поделились со студентами личным опытом достижения успеха в области культуры и искусства и высказали свою

позицию по поводу важности формирования в каждом ребенке уверенности в своих способностях и желания реализовывать себя в искусстве:

- Творческая встреча с карельским композитором Сало А. 18.03.2015;
- Творческая встреча с преподавателями эстрадного и джазового вокала «Академии танца и Центра искусств Леонарда» Ким Полоут и Эллиот Муннерпин;
- Творческая встреча с Заслуженным артистом РК Тощим М. 11.02.2015;
- Творческая встреча с оперной певицей Раутио Н.;

В первой неделе сентября прошли воспитательные мероприятия на тему «Я талантлив»:

- «Мужество жить всегда или один день из жизни инвалида». Встреча с гитаристом – инвалидом самоучкой Климовым А.П.. Несмотря на ограниченные возможности здоровья, он занимается игрой на гитаре и гиревым спортом, а также водит автомобиль. Встреча состоялась со студентами специальностей «Музыкальное искусство эстрады», «Музыкальное звукооператорское мастерство», «Сольное и хоровое народное пение»
- На отделении «Инструменты народного оркестра» состоялась встреча с аспирантом ПГК им. А.К. Глазунова, Пигилёвым Андреем.

Приглашенные гости поделились со студентами личным опытом достижения успеха в области культуры и искусства и высказали свою позицию по поводу важности формирования в каждом ребенке уверенности в своих способностях и желания реализовывать себя в искусстве.

3. В течение 2015 года обучающиеся имели возможность совершенствовать свои исполнительские навыки в мастер-классах:

- профессора Санкт-Петербургской консерватории Сандлера А.М.
- профессора Ибрагимова А.Р.:
- преподавателя Авериной И.А. по темам: «Джазовая и эстрадная импровизация», «Вокальная импровизация».
- руководителя Художественного отдела «Центра национальных культур и национального творчества», музыканта, педагога Натальи Шамрай по игре на карельских национальных инструментах.
- преподавателей эстрадного и джазового вокала «Академии танца и Центра искусств Леонарда» Ким Полоут и Эллиот Муннерпин и др.

4. В течение 2015 года преподавателем ОБЖ и БЖ Лазаревым С.А. велось систематическое просвещение обучающихся о возможностях реализации и применения профессионального образования в условиях срочного призыва в армию и военной службы на контрактной основе.

5. В стадии разработки находится соглашение о сотрудничестве «Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио» с Прионежским центром занятости, в результате заключения которого у студентов появится возможность оперативно и, по мере необходимости, бесплатно получать информацию о состоянии рынка труда и востребованности интересующих их специальностей, о наличии вакансий по их профессиональному профилю в Петрозаводске и в районах Карелии, а также пройти психологическую диагностику на предмет возможностей дальнейшего профессионального роста и прослушать лекционные занятия по курсу «Технология поиска работы».

II. Профориентационная деятельность преподавательского состава по привлечению выпускников 9-11 классов для поступления на специальности колледжа

Администрацией и коллективом колледжа проводится целый ряд акций, направленных на популяризацию профессии музыканта. Профориентационная работа осуществляется преподавателями, студентами на базе практики, по месту жительства, в Петрозаводске и районах Карелии: в учреждениях дополнительного образования, на различных массовых мероприятиях и концертных площадках.

1. В течение 2015 года проводились индивидуальные встречи-консультации с будущими абитуриентами, их родителями и педагогами.

2. В рамках первой волны подготовительных курсов на весенних каникулах 24.03.2015-29.03.2015 был организован День открытых дверей, на котором будущие абитуриенты и все желающие могли получить исчерпывающую информацию об условиях поступления в колледж, особенностях обучения, предоставления социальных гарантий (стипендия, проживание в общежитии), пообщаться лично с преподавателями и посетить репетиции творческих коллективов колледжа.

3. В 2015 году ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» принял участие в ряде масштабных профориентационных мероприятий, нацеленных на пропаганду системного подхода в выборе профессии не только среди выпускников города, но и районов Республики Карелия, где старшеклассники и их родители также могли ознакомиться с профессиональной спецификой учебного заведения и перспективами дальнейшего профессионального роста по его окончании, вариантами возможного трудоустройства:

- выставка – ярмарка «Молодёжь: образование и карьера - 2015» (1.10 по 3.10.) с участием выпускников г. Петрозаводска, Прионежского и других районов Республики Карелия. При подготовке к выставке были оформлены рекламно-информационные стенды рассказывающие об истории развития образовательного учреждения и специальностях, реализуемых в колледже, среди участников ярмарки распространялись буклеты и информационные листовки с перечнем специальностей и условиями поступления в образовательное учреждение. В течение трёх дней было организовано выступление студентов специальности «Музыкальное искусство эстрады».

- в аналогичном формате, но в более скромных масштабах состоялись профориентационные мероприятия «Путь в профессию» 15.10. в г. Кондопоге, СОШ №7 и 28.10 в п. Пряжа, Пряжинской школе искусств, организованные районными Центрами занятости.

- в процессе концертной деятельности (города Мурманской области, г. Сортавала, г. Сегежа, г. Медвежьегорск, г. Кондопога, п. Пряжа и других регионах и районах Карелии) преподавателями и студентами ведётся активная разъяснительная работа о возможностях поступления в ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио», условиях обучения и проживания, а также дальнейших возможностях продолжить обучение в учреждениях высшего профессионального образования и перспективах профессиональной самореализации по специальности.

4. По запросу Министерства культуры РК для Министерства труда РК Колледж разработал предложения по реализации Концепции системы профессиональной ориентации граждан Республики Карелия на 2016 год, в которых высказаны пожелания возобновить выпуск справочника «Абитуриент» с перечнем всех учреждений профессионального образования и специальностей, по которым ведётся подготовка в республике Карелия, а также перечислен ряд других мер по обеспечению информационного сопровождения процесса профессионального самоопределения граждан, формирования у граждан системного представления о необходимости осознанного выбора профессии, совершенствования кадрового обеспечения системы профессиональной ориентации граждан.

Администрация колледжа проводит работу с потенциальными работодателями наших выпускников, направленную на поддержание престижа профессии, помощи выпускникам в трудоустройстве, в оказании им всяческой поддержки в период профессиональной адаптации и на первых шагах работы. Ежегодно около 70% выпускников колледжа продолжают своё дальнейшее обучение в высших учебных заведениях России и за рубежом, около 30% -трудоустраиваются, в основном, по специальности.

Реализация дополнительных общеобразовательных программ

По дополнительным общеобразовательным программам в 2015 году обучались 60 детей в возрасте от 5 до 16 лет, которые занимались на фортепианном, струнном, народном и вокальном отделениях.

В колледже реализуются дополнительные общеобразовательные программы с нормативным сроком освоения 7(8) лет (фортепиано, скрипка, виолончель) и дополнительные общеобразовательные программы с нормативным сроком обучения 5(6) лет (баян, аккордеон, домра, кантеле, гитара, вокал).

Учебные планы по образовательным программам дополнительного образования разработаны на основании примерных учебных планов и адаптированы к условиям организации образовательного процесса в колледже. Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

В период с 2013-2015 годы 9 обучающихся поступили в колледж на обучение по программам среднего профессионального образования.

Обучающиеся являются активными участниками концертных мероприятий, которые проводятся в колледже, а также участвуют в конкурсах и фестивалях разного уровня:

Наименование мероприятия	Дата и место проведения	Участники, количество человек	Полученные награды, звания
IX Открытый городской конкурс исполнителей эстрадной песни «Серебряный микрофон»	декабрь 2015 г. г. Петрозаводск	Попова Софья	Лауреат III степени
Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье» Конкурс исполнительского мастерства	18 – 22 ноября 2015 г. г. Петрозаводск	Сухаревская Полина Кочетков Матвей Антипин Александр	Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени
Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье» Конкурс исполнительского мастерства	18 – 22 ноября 2015 г. г. Петрозаводск	Антипин Александр	Номинация «композиция» Лауреат I степени
VI музыкальный фестиваль имени Г.В. Свиридова	15-17 января 2015 г. Петрозаводск	Сухаревская Полина	Лауреат II степени
V Открытый областной конкурс-фестиваль детского творчества «Планета детства»	26 марта 2015, г Лудейное Поле	Сухаревская Полина	Лауреат I степени
Фестиваль духовной музыки «Благовест»	2015 г., п. Пряжа	Якубенко Софья	Диплом участника
I Открытый фестиваль – конкурс молодежной	2015 г., г. Петрозаводск	Якушев Вадим	Диплом Мастера (номинация «Эстрадный вокал»)

культуры			
IX Международный детский фестиваль-конкурс фортепианной музыки стран Баренцева региона «Северное сияние»	27 – 29 ноября 2015.г., г. Петрозаводск	Якубенко Софья	Лауреат I степени

Воспитательная работа

В Петрозаводском музыкальном колледже ведется активная воспитательная работа. Приоритетными направлениями воспитательной деятельности в колледже являются: профессионально – трудовое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, гражданско-правовое, патриотическое, воспитание культуры здорового образа жизни, организация досуга студентов, профилактика экстремистских настроений и националистических проявлений среди студентов, профилактика асоциальных явлений среди молодёжи. В целях улучшения воспитательной деятельности разработана общая Концепция воспитательной работы, направленная на раскрытие творческого потенциала обучающихся, комплексное развитие личности и индивидуальный подход в подборе воспитательных методов каждого обучающегося.

Большое внимание в колледже уделяется работе кураторов (классных руководителей) групп. Основными формами работы кураторов с академическими группами являются: классные часы, индивидуальная работа со студентами и родителями, организация участия студентов в мероприятиях, проводимых в колледже. В течение учебного года под руководством классных руководителей студенты посещают музеи, выставки, театры города, организуют экскурсии.

Ежегодно направление работы коллектива определяются единой тематикой. В 2015 году объединяющими направлениями являлись **70-летие Победы в Великой Отечественной войне и реализации комплексной государственной программы «Год литературы».**

В целях формирования патриотических чувств у обучающихся на основе понимания исторических ценностей России, в ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» вне учебного процесса проходили заседания **литературно-исторического клуба «Страницы истории»** (руководитель преподаватель истории Суркова М.Г.), которые посвящены знаменательным и памятным датам Российской Федерации: «Памятные даты Великой Отечественной Войны», «День воинской славы», «День космонавтики», «День народного единства», «День Неизвестного солдата» и др.

В течение 2015 года в рамках реализации комплексной государственной программы «Год литературы», направленной на развитие интереса к русской и мировой литературе, пропаганду чтения и книжной культуры во всех ее проявлениях, в ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» было проведено ряд мероприятий:

- 16 февраля состоялся вечер, посвященный творчеству А.П.Чехова;
- 25 февраля: мероприятие, посвященное 180-летию первого издания эпоса «Калевала» совместно с представителем Национальной библиотеки РК. Студентам и преподавателям колледжа была представлена презентация об эпосе «Калевала», о художниках-оформителях, о композиторах, которые обращались к теме «Калевалы»;

- 1 сентября: Урок литературы, который провела прозаик, автор пьес, Председатель Карельского республиканского представительства Союза российских писателей - Васильева Н.Б.;
- 19 октября: «Литературный утренник», посвященный творчеству С. Есенина;
- 3 ноября: Семинар «Пушкин и музыка», в котором приняли участие студенты разных курсов и специальностей, а также преподаватели колледжа. Обширнейшая тема – «Пушкин и музыка» – позволила каждому участнику найти интересующую его область творчества поэта и поделиться своими мыслями с коллегами;
- 12 декабря: Конференция «Свиридов и Есенин: Листая страницы нетленных рукописей», в которой приняли участие студенты и преподаватели Петрозаводского музыкального колледжа и ФБГОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова».

В рамках празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне в ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» было проведено ряд мероприятий, самыми значимые из которых являются:

- 29 апреля: Семинар «Искусство, опаленное войной». Масштаб этого мероприятия превзошел все ожидания. Более тридцати человек выступили с различными сообщениями. В семинаре приняли участие студенты разных курсов и разных специальностей, а также преподаватели отделения «Теория музыки» Орлова Л.Н. и Фомина О.А.
- 6 мая: Музыкально-поэтический концерт «Во имя жизни на Земле», посвященный 70-летию победы в Великой Отечественной войне, воплощенный совместными усилиями студентов и преподавателей колледжа (организатор концерта - преподаватель колледжа А.Холодков)
- 9-10 мая 2015 года Академический хор колледжа, под управлением Архиповой Л.Ю., традиционно принимал участие в патриотическом проекте хоровой песни «Живая нить времен» (г. Санкт-Петербург), в котором участвовало более 700 человек.
- 5 декабря в ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» состоялось торжественное закрытие республиканского этапа Всероссийской акции «Вахта памяти–2015». В мероприятии, приняли участие командиры и бойцы поисковых отрядов, руководители ветеранских организаций, представители министерств и ведомств Республики Карелия, ветераны войны, жители блокадного Ленинграда, бывшие малолетние узники концлагерей, а также учащиеся образовательных учреждений г. Петрозаводска.
- В течение 2015 года состоялись музыкальные спектакли: «Бременские музыканты», «Василий Тёркин», «Битва за Сампо», поставленные преподавателями и студентами специальности «Сольное и хоровое народное пение». Мюзиклы были показаны в районах Карелии (г. Кондопога, г. Медвежьегорск) и Мурманской области (г. Апатиты, г. Мончегорск, г. Полярные зори).

С целью формирования культуры толерантности, недопущения межнациональной вражды и экстремизма в ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» проводятся профилактические беседы, лекции, семинары с обучающимися колледжа на темы: «Мои друзья представители разных культур», «Неформальные течения», «Конституция РФ о межэтнических отношениях» и др. В 2015 году в рамках заседаний «**Интернационального клуба**» преподаватель иностранных языков Чинёнова Л.Л. организовала встречи студентов колледжа с иностранными студентами из Саудовской Аравии, Иордании, Австрии, Италии, Португалии и Испании.

Мероприятия, направленные на **пропаганду здорового образа жизни, профилактику ВИЧ – инфекции, наркомании и правонарушений** в 2015 году:

Наименование мероприятия	Дата проведения	Количество участников
--------------------------	-----------------	-----------------------

Индивидуальная профилактическая работа	В течение года	Обучающиеся всех курсов
Лекция Наркомания и ВИЧ. Пути заражения ВИЧ – инфекцией, её влияние на здоровье человека.	11 февраля	60
Проведение просветительского мероприятия в рамках Классного часа « Скажи нет – наркотикам, курению, алкоголю! »	15 марта 3 сентября	126
Семинар в рамках Классного часа, посвященного музыкантам, умершим от СПИДА	15 апреля	37
Проведение просветительского мероприятия в рамках дисциплины Обществознание « Уголовная ответственность за распространение наркотических средств »	22 апреля	64
Проведение просветительского мероприятия в общежитии колледжа: беседа со студентами « Курение, алкоголь, наркотики и личность »	12 мая	64
Акция "Всемирный день памяти умерших от СПИДА» совместно с ГБУЗ РК "Республиканский центр по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями"	15 мая	74
Анкетирование осведомленности подростков по проблемам наркомании и ВИЧ/СПИД	сентябрь-октябрь	84
Проведение социально-психологического тестирования обучающихся, направленного на раннее выявление немедицинского потребления наркотических средств и психотропных	13-30 ноября	Тестирование было проведено среди обучающихся 1 курса 28

вещств		
Профилактическое мероприятие по группам, в рамках классного часа, «Профилактика социально опасных заболеваний»	30 ноября – 5 декабря	83
Участие студентов колледжа в массовых городских соревнованиях «Кросс нации», «Лыжня России»	Сентябрь, февраль	24
Организация работы секций по настольному теннису и атлетической гимнастике	В течение года	Обучающиеся всех курсов

7 обучающихся колледжа, в числе учащихся школ Республики Карелия, за отличную учебу и высокие личные достижения, были поощрены поездками по военно-патриотическим маршрутам «Дорога жизни» (<http://pmc.karelia.ru/ru/node/1096>) и «Партизанские тропы» — Смоленск — Брянск — Орел» (http://mincultrk.ru/presscentr/novosti/novosti_otrasli/karelskie_uchawiesya_muzykalnyh_shkolproehali_po_voennopatrioticheskomu_marshrutu_partizanskie_tropy_smolensk_bryansk_orel/).

Данные проекты реализовывались Министерством культуры Российской Федерации в целях популяризации культурного наследия народов Российской Федерации и приобщения молодежи к истории и культуре России в рамках реализации программы детского культурно-познавательного туризма.

В 2015 году велась индивидуальная профилактическая работа. В результате изучения индивидуальных особенностей обучающихся, их занятости в свободное от учебы время, социального положения выявлялись несовершеннолетние, которые по своему поведению могут попасть под влияние взрослых преступных элементов и оказаться жертвой их посягательств. Особое внимание уделялось обучающимся, склонным к совершению правонарушений, хулиганских действий, замеченных в употреблении наркотических и лекарственных средств, проживающих в неблагополучных и неполных семьях, уклоняющихся от учебы. Меры профилактического характера к таким обучающимся являлись сугубо индивидуальными и применялись в том случае, если были достоверные данные противоправного поведения. Проводилась работа с несовершеннолетними обучающимися колледжа, оставшимися без попечения родителей. Осуществлялся постоянный контроль над посещаемостью обучающимися учебных занятий, участием их во внеклассных мероприятиях. Раз в неделю классные руководители и преподаватели по специальности посещали общежитие, в котором проживают обучающиеся колледжа.

Вывод:

Центральное место в воспитательной системе колледжа занимают те направления работы, которые помогают студентам проявить свою одаренность и способности, расширить кругозор и эрудицию, удовлетворить духовные интересы, воспитать те привычки поведения в обществе, которые помогут им в дальнейшем.

В 2016 году в колледже будет продолжена работа над реализацией следующих задач:

- Усиление воспитательных функций образовательного процесса через проведение классных часов, внеклассных мероприятий, совершенствование содержания форм и методов воспитания.
- Активизация индивидуальной работы колледжа с родителями и обучающимися группы

риска.

Анализ методической деятельности

В течение 2015 года продолжена работа по формированию банка рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, производственной и учебной практик в соответствии с ФГОС, методических рекомендаций, указаний, Положений, регламентирующих методическую работу колледжа, в связи с введением новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС- 3+).

В рамках требований к новым ФГОС откорректированы рабочие программы по общеобразовательным, общепрофессиональным, профильным и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла по всем специальностям.

ОД.00 Федеральный компонент среднего общего образования:

ОД.01 Базовые учебные дисциплины 9 программ;

ОД.02 Профильные учебные дисциплины 4 программы;

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл 5 программ;

П.00. Профессиональный цикл.

ОП.00. Общепрофессиональные дисциплины 15 программ.

В соответствии с новыми учебными планами адаптируются профессиональные модули (ПМ.00) по всем специальностям:

ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность (специальность 53.02.02.Музыкальное искусство эстрады, специализации: эстрадное пение, инструменты эстрадного оркестра)

ПМ.01 Исполнительская деятельность (специальность 53.02.03«Инструментальное исполнительство», специализации: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра,53.02.05«Сольное и хоровое народное пение», специализации сольное народное пение, хоровое народное пение).

ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»).

ПМ.01 Педагогическая деятельность (специальность 53.02.07 «Теория музыки»)

ПМ.02 Педагогическая деятельность (53.02.02«Музыкальное искусство эстрады», специализации: эстрадное пение, инструменты эстрадного оркестра, специальность 53.02.03«Инструментальное исполнительство»,специализации: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра, 53.02.04«Вокальное искусство», 53.02.05«Сольное и хоровое народное пение»,специализации сольное народное пение, хоровое народное пение, 53.02.06 «Хоровое дирижирование»).

ПМ.02Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе (Специальность 53.02.07 «Теория музыки»).

ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность (53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», специализации: эстрадное пение, инструменты эстрадного оркестра).

ПМ.03. Организационная деятельность (Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»,специализации сольное народное пение, хоровое народное пение).

ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры (Специальность 53.02.07 «Теория музыки»).

Особое место в этом списке занимает разработка рабочих программ по новой специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство», обучение по которой началось с 2015 года.

С учётом требований ФГОС-3+ на базе основных профессиональных образовательных программ (ОПОП) разработаны Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) - 6 программ.

В соответствии с учебными планами продолжается работа над программами Учебной и Производственной практик по всем специальностям. В течение 2015 года завершена работа по 17 программам.

Разработана рабочая программа дисциплины вариативной части по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» - «Итальянский язык». Автор программы – преподаватель иностранных языков Чиненова Л.Л.

С целью повышения качества процесса обучения преподавателями Колледжа были выполнены следующие методические разработки:

Специальность 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады:

Летуновская Е.В.: составлен сборник вокальных хитов мировой эстрады и джаза по дисциплине «Чтение с листа» профессионального модуля ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность;

Тимофеева М.В.: создание сборника фортепианных аранжировок для аккомпанемента по дисциплине «Чтение с листа по собственному аккомпанементу» профессионального модуля ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность.

Специальность 53.02.03. Инструментальное исполнительство:

Оркестровые струнные инструменты

Леонтьева С.А.: выполнено переложение для струнного квартета "Аллилуйя" В.Моцарта. Котов Н.С.:

- переложение для камерного оркестра Миниатюрного концерта А. Роули для фортепиано и оркестра в 3х частях. Переложение было опробовано на концерте 27 марта, где солировали учащиеся школы им. Балакирева, после чего было принято решение исполнять концерт и в дальнейшем, в том числе и с учащимися школы практики.
- инструментовки для камерного оркестра: А. Варламов «Ангел», Л.Бетховен «К радости» (специальная редакция для детского хора), А. Панченко «Голос неба вдохновенный» из кантаты «Вифлиемская звезда», Д. Букстехуде «Новорожденному младенцу».

Инструменты народного оркестра

Ругачев А.А.: создал 8 инструментовок для ансамбля русских народных инструментов;

Ишанина С.Г.: оказывала методическую помощь в создании энциклопедического пособия «Старинные западно - европейские танцы» преподавателю Логишкову В.В. (п. Мелиоративный). Участвовала в представлении пособия на конференции, посвящённой проблемам дополнительного образования.

Пигилёв А.А.: выполнил 4 инструментовки для ансамбля русских народных инструментов.

Специальность 53.02.05.Сольное и хоровое народное пение.

Софронов В.В.:разработка видео-хрестоматии по дисциплине «История народно-певческого исполнительства».

Соловьёва Л.В. и Софронов В.В.:выполнили обработки для голоса в сопровождении баяна (ансамбля)карельских народных песен: «Взрастила меня мама», «Пириллейки», «Мина мустан», «Нунна», «Карело-финские напевы».

Специальность 53.02.07.Теория музыки

Кончакова Т.А.: оформление авторских музыкальных произведений собственного сочинения и подготовка к представлению на методический совет.

Жукова В. А.:методические разработки по разделу «Патриотическое воспитание средствами народной музыки»:«Песни Карельского фронта»; презентация «Традиционная культура саамов»; презентация «Этнокультурный вектор в художественном образовании средствами народной культуры», разработка дидактических материалов для контрольных уроков в виде презентаций «Рахманинов», «Скрябин и Стравинский», «Бах»; «Гендель» и др.

Преподаватели Колледжа ведут активную методико-просветительскую деятельность по повышению квалификационной подготовки преподавателей учреждений

дополнительного образования Республики Карелия:

Специальность 53.02.03. Инструментальное исполнительство

Фортепиано

Папсуева Н.Я.: разработка и чтение тематических лекций на курсах повышения квалификации преподавателей учреждений дополнительного образования (июнь 2015);

Инструменты народного оркестра

Ругачев А.А.: проведение серии занятий на курсах повышения квалификации для преподавателей учреждений дополнительного образования по компьютерной программе «Музыкально – нотный редактор «SIBELIUS».

Преподаватели ПЦК «Общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин» выступили с докладами на семинарах, посвященных Году литературы: «Звучание страниц нетленных рукописей»: «Историческая обстановка в России первой половины 19 века» (М.Г. Суркова) и «Пушкинские мотивы в русской поэзии 20 века» (И.М. Нилова).

Об уровне профессионального доверия и авторитета свидетельствуют и регулярные обращения к преподавателям колледжа специалистов для составления рецензий на их методические разработки:

Заиграева Н.А.: написала рецензию на сборник «Работа над полифонией в классе домры» преподавателя ДМШ им. Г. Синисало - Засоловой И.А.

Павлова Л.П.: написала рецензию на сборник этюдов преподавателя Филипповой Л.Б. (ДМШ №1 им. Г. Синисало).

Леонтьева С.А.: составила рецензию на методическую работу "Скрипичные штрихи и работа над ними" преподавателя Детской школы искусств Кондопожского муниципального района Тороповой В.А.

С целью популяризации специальностей «Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио», информированности населения, особенно абитуриентов, преподаватель Орлова Л.Н. разработала макет, содержание и составила брошюру «Петрозаводский музыкальный колледж: от истоков до сегодняшних дней» (48 страниц) Издательство «Версо» (тираж 500 экз.), которая пользуется большой популярностью на мероприятиях профориентационной направленности.

С 2015 года идёт накопительный процесс сбора и освоения методической базы по подготовке к переходу на новые профессиональные стандарты педагога и федеральные государственные образовательные стандарты 4 поколения. В связи с этим, по итогам участия в работе Республиканского практико-ориентированного методического семинара, сформирован комплект мультимедийных разработок по разным формам проведения проектно-исследовательской деятельности обучающихся.

Вывод:

Анализ информационно-методического обеспечения учебного процесса, проведенный в процессе самообследования, показал соответствие требованиям ФГОС и достаточность информационно-технических ресурсов Колледжа для осуществления образовательной деятельности. Необходимо активизировать деятельность преподавателей по разработке программных продуктов, используемых в учебном процессе.

Проектная деятельность

Проект Музыкальной творческой лаборатории "Пойте Господу вся земля!", посвященный хоровой духовной музыке, стал победителем грантового конкурса Фонда "Православная инициатива - 2015". Проект получил финансовую поддержку в размере 569 тысяч рублей.

Участники проекта: ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио», КРОО «Православный приход Храма Покрова Пресвятой Богородицы п. Пряжа», КРОО «Олонецкие карелы», Детская музыкально-хоровая школа г. Петрозаводска, Национальная школа искусств Пряжинского района, Школа искусств г. Медвежьегорска,

Детская школа искусств г. Сегежи и Сегежского района, Детская музыкальная школа г. Олонец.

Участники концертов: Ансамбль храма Покрова Пресвятой Богородицы, воспитанники воскресной школы (п. Пряжа), хор учащихся Национальной Школы искусств Пряжинского района (Пряжинского и Святозерского структурных подразделений), Камерный хор «LAULU» Детской музыкально-хоровой школы г. Петрозаводска, Академический хор Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио, Академический женский хор "Глория" Института Развития образования РК, вокальный женский ансамбль «Анима», Камерный хор выпускников и преподавателей и Концертный хор «Онего» Школы искусств г. Медвежьегорска, учебный хор п. Пиндуши (подразделение Школы искусств г. Медвежьегорска), Академический женский хор «Вдохновение» Медвежьегорского центра культуры и досуга, учебный хор Школы искусств г. Сегежи и Сегежского района, Молодежный камерный оркестр РК.

Подготовительный этап: было закуплено все необходимое для организации выездных концертов музыкальное оборудование (2 микрофона, 2 микрофонные стойки, электронное фортепиано, пюпитры, электронное фортепиано, подставка под электронное фортепиано, комбоусилитель). Заказаны и напечатаны 180 хоровых папок с логотипом "Православная инициатива" для выступления сводных хоров проекта. Создана группа проекта в социальной сети Вконтакте. В рамках реализации проекта состоялись два фестиваля на территории республики Карелия: фестиваль духовных песнопений "Тебе поем" (г. Олонец) и фестиваль духовной музыки "Благовест" (п. Пряжа). Общее количество участников и слушателей - более 500 человек. Был издан сборник методических материалов (сценариев концертов и уроков по теме "Духовная музыка") "Благовест" (тираж 200 экз.).

В формате круглых столов прошли два мастер-класса для руководителей хоровых коллективов и преподавателей, презентация сборника "Благовест" в рамках семинара "Утешение". Эти мероприятия посетили более 40 человек. Было проведено 15 небольших и 4 крупных концерта: "Голос неба вдохновенный" (14.11.15, г.Петрозаводск), "Небо и земля" (28.11.15, г. Сегежа), "Ангелы поют" (29.11.15, г. Медвежьегорск). "Однозвучно гремит колокольчик" (20.12.15, г. Петрозаводск). Слушателями и участниками концертов стали более 1300 человек. В концертах проекта приняли участие 9 детских и юношеских творческих коллективов (не считая участников фестивальных выступлений), в том числе на волонтерских началах - молодежный камерный оркестр Республики Карелия. Произведена видеозапись фестиваля "Благовест" (издано 250 видеодисков), а также 3-х крупных концертов.

Сборник «Благовест» был распространен по различным учреждениям (Центры культуры и досуга, школы искусств, социальные центры, некоторые библиотеки) г. Петрозаводска, г. Сегежа, г. Медвежьегорска, п. Пряжа, г. Олонец, г. Кондопога. Материалы сборника могут быть применены в любом образовательном и культурно-досуговом учреждении. Проведенные концерты имели большое воспитательное влияние на юных участников хоровых коллективов, некоторые из которых впервые получили опыт исполнения православной духовной музыки, а также опыт выступления с оркестром. Исполняемые произведения, сценарий, основанный на истории Православия в Карелии, видеоряд концертов (презентация) вдохновляюще действовали и на исполнителей, и на публику. Отзывы участников проекта и слушателей концертов можно прочитать в группе "Пойте Господу вся земля!" <http://vk.com/club94581183>. Одним из важнейших результатов проекта является опыт сетевого сотрудничества между более чем 10 организациями республики, а также налаженные в ходе реализации проекта личные творческие связи, которые, безусловно, станут фундаментом для дальнейшего взаимодействия в области развития духовной музыки в республике.

Главным незапланированным результатом стало активное участие в проекте Молодежного симфонического оркестра РК (дирижер Н. Котов). Оркестр на волонтерских

началах принял участие в 4-х мероприятиях (вместо 1). Участие оркестра очень украсило все концерты, создало потрясающую атмосферу их финалов, когда в сопровождении оркестра выступали сводные хоры. Именно это побуждало слушателей стоя аплодировать музыкантам. Кроме того, ни в п. Пряжа, ни в гг. Сегежа и Медвежьегорск никогда не проходили концерты с участием камерного оркестра, а детские хоровые коллективы из этих городов не имели опыта такого выступления.

В рамках реализации проекта прошли все запланированные мероприятия. Главные итоги: были объединены усилия профессиональных, учебных, самодеятельных и церковно-приходских хоровых коллективов в деле духовного воспитания и просвещение подрастающего поколения, а также взрослой аудитории; проект познакомил широкую аудиторию (жителей Карелии) с миром духовной музыки, на практике доказал, что концерты духовной музыки - это не скучные мероприятия для избранных знатоков, а живое и близкое каждому искусство.

В рамках проекта «Мы приедем из России...», посвященного Победе в Великой Отечественной войне, состоялась поездка молодежного симфонического оркестра Республики Карелия в Германию. Осуществить данный проект стало возможным благодаря спонсорской помощи в 1 000 000 рублей.

Сводный Молодежный симфонический оркестр Республики Карелия получил приглашение принять участие в международном Фестивале молодежных оркестров NB Jot-2015 (12 Internationales Neubrandenburger Jugendorchestertreffen), который состоялся в городе-побратиме Петрозаводска - Нойбранденбурге (Германия) с 30 июля по 2 августа 2015 г. и был посвящен 70-летию окончания Второй мировой войны.

В нем принимали участие Молодежный симфонический оркестр РК (Россия, Петрозаводск) - дирижер Николай Котов, Духовой оркестр - Orchestra Fiati Giovanile (Италия, Collegno) - дирижер Antonio Zizzamia, Молодежный симфонический оркестр землиц северная Померания (Landesjugendorchester M-V - Германия, Нойбранденбург) - дирижеры, Johannes Brauni, Johannes Klumpp. По регламенту фестиваля все оркестры играли собственную программу 1.08.; 2.08 исполнялись сводные программы: духовой оркестр фестиваля - дирижер Antonio Zizzamia, струнный оркестр и полный сводный оркестр из участников - дирижер, художественный руководитель фестиваля Stefan Malzew.

В Молодежном оркестре принимали участие лучшие учащиеся музыкальных школ Карелии, студенты Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио, студенты Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова в количестве 45 человек. На фестивале оркестр исполнял программу из произведений русских и карельских композиторов, принимал участие во всех мероприятиях, посвященных памятной дате, а также выступал в сводном молодежном оркестре Фестиваля.

В 2015 году был реализован совместный проект с Петрозаводской общественной организацией инвалидов железнодорожного транспорта «Душа моя поёт», который посвящен социокультурной реабилитации инвалидов г. Петрозаводска.

Задачи проекта:

- Консолидация усилий общественных организаций и объединений инвалидов, специальных (коррекционных) учреждений, реализующих образовательные программы в области искусства г. Петрозаводска, для создания условий раскрытия творческого потенциала инвалидов и улучшение качества их жизни.
- Организация и проведение музыкальных образовательных и досуговых программ для детей, подростков и взрослых со специальными потребностями.
- Проведение концертных акций на различных площадках г. Петрозаводска силами волонтеров и членов общественных организаций и объединений инвалидов, учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений.

Было проведено несколько концертов (совместные выступления участников проекта и волонтеров) в зале ДМХШ г. Петрозаводска, в реабилитационном центре «Солнышко» п. Деревянка, в Городской детской больнице, в Выставочном зале г. Петрозаводска. В ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» были организованы уроки для инвалидов: обучение игре на гитаре.

Анализ деятельности Методического отдела

Методический отдел Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио осуществляет полномочия в разных сферах деятельности: в информационно-аналитической и методической работе, в сборе и обработке статистической отчетности, в сфере выявления и поддержки талантливых детей, проявивших способности в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства, в организации конкурсов и фестивалей республиканского и международного значений, также организация курсов повышения квалификации преподавателей муниципальных организаций дополнительного образования в сфере культуры и искусства.

По всем направлениям деятельности в 2015 году специалисты отдела сотрудничали с органами государственной и муниципальной власти, учреждениями культуры: Министерством культуры Российской Федерации, Министерством культуры Республики Карелия, Министерством образования Республики Карелия, Администрацией Петрозаводского городского округа, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова», ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусства» и другими организациями.

Специалистами методического отдела проводится сбор, обработка и ввод свода данных статистической отчетности по формам №1-ДМШ, №1- ПК в статистическую систему Российской Федерации.

В апреле ежегодно проводится мониторинг состояния сферы культуры на уровне городских округов и муниципальных районов Республики Карелия. Методический отдел собирает и обрабатывает данные мониторинга по всем учреждениям дополнительного образования сферы культуры. В том числе проводится мониторинг Министерства культуры Российской Федерации. Это большая работа, т.к. мониторинг включает более десяти анкет.

Методисты отдела ежегодно разрабатывают положения республиканских и международных конкурсов, которые будут проводиться в ближайшее время. Ежегодно проводится два-три конкурса разного уровня.

Методический отдел совместно с Министерством культуры Республики Карелия проводит работу по проведению конкурса на присуждение стипендии Министерства культуры Республики Карелия. В 2015 г. было подано рекордное количество заявок – 43 из Костомукши и Петрозаводска, Сегежского, Калевальского, Олонецкого, Костомукшского, Суоярвского, Кемского, Сортавальского, Кондопожского и Пряжинского районов. Отделом был сделан рейтинг всех участников конкурса.

Стипендии для учащихся образовательных учреждений республики (всего 10 стипендий в размере 5000 рублей каждая на текущий год) учреждены Министерством культуры Республики Карелия с 2008 года в целях поддержки детского художественного образования и творчества, а также морального и материального содействия наиболее одаренным учащимся детских музыкальных, художественных школ, детских школ искусств, студентам средних профессиональных учебных заведений сферы культуры. *В 2015 году стипендии Министерства культуры Республики Карелия получили:*

1. Касяник Михаил, Детская музыкальная школа №1 им. Г.Синисало;
2. Степанов Захар, Детская музыкальная школа им. Г.В.Свиридова;
3. Голик Анна, Петрозаводская детская школа искусств имени М.А.Балакирева;
4. Архипов Савва, Детская музыкально-хоровая школа (г. Петрозаводск);
5. Лугнеева Алёна, Ильинская детская муниципальная школа;

6. Орехова Полина, Детская школа искусств Кондопожского муниципального района;
7. Савандер Мария, Детская музыкальная школа им. Г.В.Свиридова;
8. Фёдорова Маргарита, Школа искусств Пряжинского района;
9. Петрушка Николай, Вяртсильская детская музыкальная школа Сортавальского муниципального района;
10. Прячихин Семён, Детская школа искусств (г. Суоярви).

14 декабря в отеле «ParkinnbyRadisson» состоялась ежегодная церемония чествования талантливой молодежи Республики Карелия.

Преподаватели Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио проводят активную профориентационную работу, открытые уроки, мастер-классы с учащимися школ искусств. В 2015 г. проведено **198** открытых уроков и мастер-классов: в Эссойле (структурное подразделение МКУ ДО «Национальная школа искусств Пряжинского района» проведено 3 открытых урока, в МОУ ДО «ДШИ» Кондопожского МР – 5 мастер-классов, в МБОУ ДО ПГО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало» - 27 открытых уроков и мастер-классов, в МБОУ ДО ПГО «Детская музыкально-хоровая школа» - 10 открытых уроков и мастер-классов, в МОУ ДО «Детская музыкальная школа им. Г. Свиридова» - 10, в МОУ ДО ПГО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева» - 47, на базе ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» -100 открытых уроков с учащимися МБУ ДО «Детская школа искусств» Кемского муниципального района, МБОУ ДО «Музыкальная школа г. Питкяранта», МОУ ДО «Школа искусств» г. Суоярви, МКУДО «Национальная школа искусств Пряжинского района», МКОУ ДО «Медвежьегорская школа искусств», МБОУ ДОД «Детская школа искусств г. Сегежи и Сегежского района РК», МБУ ДО «Калевальская районная детская музыкальная школа», также учащиеся г. Апатиты, Мурманска, Полярные зори и Хельсинки (Финляндия) при подготовке к конкурсам или для поступления в колледж.

12 преподавателей колледжа приняли участие в работе жюри конкурсов с проведением анализа выступлений участников на «круглых столах», с проведением профориентационной работы с учащимися муниципальных учреждений дополнительного образования детей, например:

- 05.02.2015 г. Папсуева Н.Я. Внутришкольный конкурс пианистов (г. Кондопога);
- 18-20.02.2015 г. Папсуева Н.Я., Ибрагимов Л.К. VII Региональный конкурс фортепианной музыки (г. Сегежа);
- 06-07.03.2015 г. Заиграева Н.А., Павлова Л.П. III Открытый региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах (г. Кемь);
- 26.03.2015 г. Папсуева Н.Я. V Открытый областной конкурс-фестиваль детского творчества «Планета детства» (г. Лодейное Поле).
- 18-22.11.2015 г. Рябинина В.Д., Холодкова Л.В., Соловьёва Л.В., Холодков А.Л., Летуновская Е.В., Архипова Л.Ю. I международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье» (г. Петрозаводск).

Орлова Л.Н. 16-17 октября 2015 г. выезжала в МКОУ ДОД «Лахденпохская ДМШ» для оказания методической помощи преподавателям теоретического отделения.

Впервые в 2015 году ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» издал сборник методических работ победителей I республиканского конкурса методических работ преподавателей детских школ искусств Республики Карелия. В сборник вошли методические работы преподавателей МОУ ДОД «Шуйская детская музыкальная школа», МОУ ДОД «Детская школа искусств №1 им. Г. Синисало» г. Петрозаводска, МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа, МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа им. Г.А. Вавилова» г. Костомукша. Все работы прошли апробацию, имеют положительные отзывы и отзывы преподавателей различных специальностей и могут быть использованы в учебном процессе. Сборник включает в себя два раздела:

I. Учебно-методические пособия:

- **Руденко С.А.** «Воспитание пианистических навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья. ДЦП»

- **Чернова Е.Н.** Учебное пособие «Вокальные упражнения для хора учащихся младших классов»

II. Творческие работы (аранжировки, переложения, инструментовки, авторские композиции).

- **Жемойтук Н.А.** Сборник детских песен «Песенки-малютки

- **Засолова И.А.** Сборник пьес для учащихся ДМШ, ДШИ Часть I «Пьесы для разных форм исполнительства». Часть II «Из репертуара ансамбля «Русские узоры»

- **Воробьева С.В.** Два дуэта Илмаринена и Невесты из балета «Сампо» для ансамбля скрипачей

- **Гущина Я.В.** Переложение пьесы Г. Пёрселла «TheColdSong» из оперы «KingArthur» (меццо-сопрано и ансамбля)

- **Гущина Я.В.** Авторская композиция «Лето» (для ансамбля скрипачей в сопровождении фортепиано)

В работах сохранены авторские стилистические особенности изложения и оформления материала. Сборник адресован преподавателям школ искусств, реализующих программы в области музыкального искусства, а также педагогам вокальных студий, Домов творчества, музыкальным работникам детских дошкольных учреждений.

Методическим отделом совместно с Министерством культуры Республики Карелия проведена работа по организации поездок детей по различным маршрутам: Крым, Сочи, Москва, Санкт-Петербург, «Партизанскими тропами» и другие.

Второй год методический отдел работает по направлению приобретения музыкальных инструментов музыкальным школам и школам искусств Республики Карелия. В 2015 году музыкальные инструменты были приобретены для МБОУ ДО «ДМШ г. Питкяранта», МКУ ДО «Медвежьегорская школа искусств», МКОУ ДОД «Ильинская ДМШ» (ныне МКУ ДО «ДМШ г. Олонца»).

Значимым событием в культурной жизни Петрозаводска стали **мастер-классы ведущих музыкантов симфонического оркестра Мариинского театра**. С 1 по 5 октября 2015 г. в рамках проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» в Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова и Петрозаводском музыкальном колледже им. К. Э. Раутио состоялись мастер-классы ведущих музыкантов симфонического оркестра Мариинского театра, преподавателей факультета искусств СПбГУ и Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. Проект успешно осуществляется Министерством культуры РФ уже четвертый год, успев за это время побывать в разных городах России: Ханты-Мансийске, Тюмени, Вологде и Санкт-Петербурге.

По специальности «Скрипка» занятия провела Елена Николаевна Бердникова - солистка оркестра государственного Мариинского академического театра, заместитель концертмейстера симфонического оркестра Мариинского театра. В 2013 году Елена Бердникова в рамках проекта провела мастер-классы для детей в Ханты-Мансийске и Тюмени, в 2014 г – в Вологде.

По специальности «Вокал» мастер-классы провела Кондина Ольга Дмитриевна, российская оперная певица (сопрано), Заслуженная артистка России (1996), Народная артистка России (2004), Лауреат Международного конкурса им. Глинки (Москва, 1984), Дипломант Международного конкурса вокалистов (Италия, 1986), Лауреат и обладатель специального приза за лучшее сопрано Международного конкурса имени Франсиско Виньяса (Барселона, Испания, 1987). С 1985 года Кондина О.Д. является ведущей солисткой Мариинского театра.

По специальности «Хоровое дирижирование» занятия провел Петренко Павел Андреевич, хормейстер Мариинского театра, дирижёр концертных программ и оперных спектаклей, дирижер Санкт-Петербургского государственного симфонического оркестра

и приглашенный дирижер молодежного оркестра Екатеринбургской филармонии. Художественный руководитель и главный дирижер Выборгского музыкального театра-студии. В Мариинском театре Павел Петренко работает с 2003 года в должности хормейстера, выступая также в качестве дирижера концертных программ и оперных спектаклей.

По специальности «Фортепиано» мастер-классы провел Сандлер Александр Михайлович, заслуженный артист России, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, ведущий педагог Средней специальной школы-лицея Санкт-Петербургской консерватории им.Н.А. Римского-Корсакова.

По специальности «Хоровое дирижирование» мастер-классы проводились с двумя хоровыми коллективами детской музыкально-хоровой школы и академическим хором Петрозаводской консерватории им. А.К. Глазунова. В мастер-классах приняли участие 25 начинающих музыкантов - детей из разных музыкальных школ города, студентов Музыкального колледжа им. К.Э. Раутио и 21 студент консерватории, а в качестве слушателей приняли участие 108 человек – педагоги, учащиеся детских музыкальных школ г. Питкяранты, Петрозаводска, п. Ладвы, Шуи, Пряжи.

В этом проекте приняли участие учащиеся детских школ искусств, студенты и преподаватели Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио, Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова, руководители хоровых коллективов г. Петрозаводска. Более ста человек посетили мастер-классы выдающихся музыкантов г. Санкт-Петербурга.

Основная деятельность отдела связана с детскими школами искусств. В Республике Карелия система дополнительного образования в сфере культуры и искусства представлена 30 детскими школами искусств по различным видам искусств (на конец 2015 года). В течение 2015 года в Республике Карелия функционировало 32 муниципальных учреждения дополнительного образования детей сферы культуры и искусства. Однако в течение октября - ноября 2015 года прошли оптимизацию в форме реорганизации путем объединения двух школ в одно учреждение в Олонецком национальном и Медвежьегорском муниципальных районах. МКОУ ДОД «Медвежьегорская музыкальная школа и МКОУ ДОД «Медвежьегорская художественная школа» реорганизованы в МКОУ ДО «Медвежьегорская школа искусств», МКОУ ДОД «Ильинская музыкальная детская школа» реорганизована путем присоединения МКОУ ДОД «Детская музыкальная школа г. Олонца». Так, на отчетный период в республике функционирует 30 организаций дополнительного образования сферы культуры, из них 14 – это музыкальные школы, 11 - школы искусств, 5 – художественные школы.

Методическим отделом совместно с Министерством культуры Республики Карелия проведено четыре совещания для руководителей детских школ искусств. На совещаниях освещались самые неотложные вопросы руководителей, изменения в законодательстве Российской Федерации.

24 апреля на совещании были рассмотрены вопросы государственной политики в сфере дополнительного образования на территории Республики Карелия, особенности реализации Федерального закона от 05.04.2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и Федерального закона от 18.07.2011 года № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц»; реализация программы развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы, а также была возможность посетить уроки в МБОУ ДО Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало. Темы освещали: специалист Министерства образования Республики Карелия Грошикова Т.Н., Тимукова С. Н. - начальник отдела методологии, мониторинга и анализа закупок Государственного комитета Республики

Карелия по управлению государственным имуществом и организации закупок. В совещании приняло участие 25 руководителей школ искусств.

По просьбе руководителей школ искусств 28 мая 2015 года состоялось внеочередное совещание по вопросам соблюдения лицензионных требований при осуществлении образовательной деятельности. Раскрыла тему Алексеева Е.С., начальник отдела лицензирования Министерства образования Республики Карелия. Также были подведены итоги мониторинга муниципальных образовательных организаций дополнительного образования в сфере культуры и искусства Республики Карелия, докладчик Павлова Л.П., заместитель директора по методической работе Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио. В совещании приняло участие 29 человек из г.г. Кондопога, Лахденпохья, Медвежьегорск, Питкяранта, Сегежа, Сортавала, Суоярви, Петрозаводск, пгт Надвоицы, п. Пряжа, Шуя, Ладва.

29-30.10.2015 г. состоялся межведомственный семинар «Приоритетные направления развития системы дополнительного образования и организации каникулярного отдыха детей в Республике Карелия». 30.10.2015 г. работали две секции в помещении Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио: «Развитие платных услуг в образовательных учреждениях дополнительного образования», «Совершенствование деятельности образовательных организаций дополнительного образования художественной направленности в творческом развитии личности обучающихся». В семинаре приняли участие 41 человек. Очень интересным было выступление преподавателя отделения раннего эстетического развития «Живой родник» детской школы искусств г. Горячий Ключ, преподавателя по классу фортепиано, концертмейстера, Заслуженного работника культуры Кубани Ротэर्मель Софьи Эдуардовны. Она подробно рассказала об опыте работы с учащимися дошкольного возраста, что вызвало нескрываемый интерес и восторг результатами этой работы. Также полезны были выступления на секции «Развитие платных услуг в образовательных учреждениях дополнительного образования», где своим опытом работы поделились руководители разных организаций.

11 декабря состоялось совещание руководителей школ искусств Республики Карелия, в программе которого рассматривались следующие вопросы:

- Мастер — класс по оформлению дополнительных общеобразовательных программ сферы культуры и искусства, который провела Красковская Татьяна Викторовна, зам. директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО Петрозаводского городского округа «Детская музыкально-хоровая школа»;
- Обновление содержания и технологий реализации дополнительных общеобразовательных программ - Харлашкина Наталья Александровна, заведующая отделом воспитания и дополнительного образования ГАУ ДПО РК «КИРО».
- Нормирование труда педагогических работников учреждений дополнительного образования - Бушуева Ольга Игоревна, специалист отдела трудовых отношений, оплаты труда и развития социального партнерства Министерства труда и занятости Республики Карелия.
- Нормирование труда педагогических работников учреждений дополнительного образования - Грейсман Алексей Евгеньевич, главный специалист отдела организационного и нормативного обеспечения Министерства образования Республики Карелия.

Темы совещания были настолько насущны, что в нем приняло участие 40 руководителей из гг. Беломорск, Кондопога, Медвежьегорск, Олонец, Питкяранта, Пудож, Сегежа, Суоярви, Петрозаводск, пгт Надвоицы, п. Пряжа, Шуя, Муезерский. В ходе совещания докладчики отвечали на многочисленные вопросы собравшихся, что подтвердило актуальность этих тем.

Таким образом, в 2015 году методический отдел совместно с Министерством культуры Республики Карелия оказал существенную методическую помощь

руководителям муниципальных образовательных организаций дополнительного образования сферы культуры и искусства в осуществлении деятельности школ искусств республики.

Реализация программ дополнительного профессионального образования

Большую часть работы методического отдела составляет организация курсов повышения квалификации, семинаров для преподавателей муниципальных образовательных организаций дополнительного образования сферы культуры и искусства.

13.02.2015 г. прошел семинар по теме «Официальный сайт как инструмент эффективного управления школой». Семинар проводили представители Международной академии музыкальных инноваций по работе с учреждениями культуры и искусства (г. Москва). В семинаре приняли участие 34 человека из детских школ искусств Петрозаводска, Сегежи, Медвежьегорска, Олонца, Надвоиц, Пряжи, Шуи, также из Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова, Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио, Дворца творчества детей и юношества, библиотеки для слепых г. Петрозаводска. Семинар вызвал большой резонанс в культурной жизни Петрозаводска. Общение получилось не только интересным, насыщенным, но и открыло новые страницы в работе с сайтом.

С 27 по 29 марта 2015 г. прошла очная часть курсов дистанционного обучения по программе «Современные образовательные технологии в учебном процессе детских музыкальных школ, школ искусств и художественных школ». Объем всей программы 72 часа. Проводила занятия Григорьева Елена Васильевна. На курсах обучились четыре человека из Пряжи и Петрозаводска. В конце апреля эти участники получили удостоверения о повышении квалификации.

С 23 по 27 марта 2015 г. проходила вторая сессия курсов повышения квалификации по специальности «Изобразительное искусство». На курсах обучилось **42 человека** из г. Беломорска, Пудожа, Кондопоги, Сегежи, Костомукши, Питкяранты, Олонца, Лахденпохья, Петрозаводска, п. Пряжи, Африканды Мурманской области.

В программу курсов вошли психолого-педагогический модуль (16 часов), методика преподавания специальных дисциплин (20 часов). Психолого-педагогический модуль открыла Ефлова Зинаида Борисовна, кандидат педагогических наук, заместитель директора Института педагогики и психологии ПетрГУ. На занятиях подробно были рассмотрены требования ФГОС образования: психолого-педагогическая поддержка, а также концептуальные основы ФГОС нового поколения с точки зрения их эффектов в образовании.

Основные положения технологии творческого занятия осветила Самсонова Наталья Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики начального образования Института педагогики и психологии ПетрГУ. Лекторы Харлашкина Наталья Александровна (заведующая отделом воспитания и дополнительного образования ГАУ ДПО «Карельский институт развития образования») и Забродина Ирина Юрьевна (кандидат педагогических наук, руководитель центра модернизации образования ГАУ ДПО «Карельский институт развития образования») провели тренинги по основам конструктивного общения и предупреждения конфликтов. Слушатели с удовольствием принимали активное участие в тренингах, что говорит об актуальности рассматриваемых тем.

С особым интересом участники курсов приняли тему о психологии искусства, которую осветил Столяров Геннадий Геннадьевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики начального образования Института педагогики и психологии ПетрГУ.

Преподаватель Григорьева Нелли Валентиновна (МОУ ДОД «ДХШ» г. Петрозаводск) провела мастер-класс по «Графическим техникам на занятиях ДХШ». Нелли Валентиновна заинтересовала каждого из слушателей. Все работы были выполнены

интересно и участники курсов отметили профессионализм преподавателя, который обогатил их знаниями в этой области.

Занятия по «Батику» провела Малашенкова Раиса Алексеевна, заслуженный работник культуры, руководитель студии «Батик» г. Кондопога. Теоретическая часть мастер-класса, проведенного Раисой Алексеевной, была посвящена основам выполнения работ в данной технике. В практической части слушатели закрепили полученную информацию в работах.

Необходимые советы по «Живописи» дал Морозов Аркадий Иванович, заслуженный деятель искусств РК, преподаватель Международного славянского института, член Союза художников России. Слушатели высоко оценили полученные знания.

Мастер - класс по керамике проводил Михайлов Игорь Анатольевич – заместитель директора по учебной работе ДХШ г. Петрозаводска, член Союза художников России.

Участники курсов высоко оценили работу преподавателей на курсах повышения квалификации и готовы продолжить в дальнейшем свое обучение.

С 1 по 09 июня 2015 года в Петрозаводском музыкальном колледже им. К. Э. Раутио прошли курсы повышения квалификации по специальности «Фортепиано», «Народное пение», «Вокальное искусство» для преподавателей дополнительного образования в сфере культуры и искусства. Обучение на курсах проводилось по трем модулям: «Современные методики преподавания игры на инструменте», «Психолого-педагогические проблемы музыкального образования», «Современные информационные образовательные технологии».

На курсах обучались 24 преподавателя из п. Пяозеро, Ладвы, г. Сегежи, Медвежьегорска, Петрозаводска, Апатиты Мурманской области.

Обучение проводили преподаватели Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова: Синцова Светлана Володаровна, Художникова Светлана Ивановна, Семенова Галина Викторовна, Фалинова Елизавета Александровна.

Также в работе курсов принимали участие преподаватели Петрозаводского музыкального колледжа им. К. Э. Раутио: Е.Ю.Супранович, А.А.Ругачев, М.В. Тимофеева, Н. Я. Папсуева, О.Е.Мазо, А. Ю.Смирнова, Т.Н.Тихонова, В.Д.Рябинина, А.Л.Холодков, В.Н. Кузнецова, Л.В. Соловьева., Д.Н.Скрябина, В.А.Жукова, Т.В.Ананьева, Е.Б. Веремеенко.

В рамках курсов впервые прошла лекция «Обеспечение антитеррористической защищенности в образовательных учреждениях», которую провёл А.А.Романов - консультант Управления по делам ГО и ЧС Аппарата администрации Петрозаводского городского округа.

Преподавателями Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио Н.Я.Папсуевой, Т.Н.Тихоновой, Л.В.Холодковой, В.Н.Кузнецовой проведены открытые уроки.

Для проведения мастер-классов с учащимися детских музыкальных школ был приглашен преподаватель Санкт-Петербургского музыкального колледжа им. Мусоргского, лауреат Международных конкурсов Бенедиктов Михаил Владимирович (фортепиано). Он мастерски провёл шесть запоминающихся уроков с замечательными юными пианистами.

По окончании курсов прошло анкетирование участников и круглый стол, на котором были подведены итоги. Слушатели выразили благодарность за безупречную организацию курсов и полученные знания.

По просьбе руководителей Медвежьегорской школы искусств были организованы краткосрочные курсы повышения квалификации, на которых обучилось 8 человек: 3 человека МКОУ ДО «Медвежьегорская школа искусств» и 5 человек из МБОУ ДО Петрозаводского ГО «ДМШ №1 им. Г. Синисало». Помимо тренинга по психологии, лекций на актуальные темы, преподаватели имели возможность посетить открытые уроки преподавателей Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио», ДМШ №1 им. Г. Синисало, ДМХШ г. Петрозаводска.

Ежегодно проводится республиканская Академия искусств «Северные музы». В 2015 году факультет «Музыка» прошла с 31 октября по 3 ноября на базе Петрозаводского музыкального колледжа. В работе факультета приняли участие более ста участников и слушателей - учащиеся и преподаватели музыкальных школ, школ искусств, городов и районов Республики Карелия: Кондопоги, Кеми, Суоярви, Сегежи, Медвежьегорска, Лахденпохья, пгт Надвоицы; Прионежского района.

В рамках Академии были проведены открытые уроки по фортепиано, скрипке, флейте, эстраднему вокалу, народному пению, круглый стол.

31 октября в рамках факультета «Музыка» прошел II Открытый конкурс этюдов по классу «Виолончель». В конкурсе приняли участие обучающиеся из ДМШ №1 им. Г. Синисало и Специализированной школы искусств (7 человек и два преподавателя).

1 ноября прошли мастер-классы Авериной Ирины Анатольевны (г. Санкт-Петербург, эстрадный вокал) по теме «Джазовая и эстрадная манера пения» и «Вокальная импровизация» для преподавателей и учащихся детских музыкальных школ Республики Карелия и студентов Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э.Раутио.

1 ноября был проведен открытый урок по теме «Работа над кантиленой в классе домры» Засоловой Ирины Анатольевны (Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало).

2 ноября состоялся концерт участников XVI Республиканской Академии искусств «Северные музы».

Слушатели и участники отметили высокий уровень профессионального мастерства преподавателей и организацию проведения Академии искусств.

Со 2 ноября по 06 ноября 2015 года БОУ СПО «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э.Раутио» на базе МОУ ДОД «ДХШ» г. Петрозаводска провел курсы повышения квалификации по специальности «Изобразительное искусство». Слушателями курсов стали преподаватели г. Олонца, пгт. Надвоицы, г. Сегежи и Сегежского района, Муезерского района, г. Петрозаводска.

Для проведения курсов были приглашены ведущие специалисты своего дела - Морозов А.И., Коросова Ю.М., Платонов В.Г., Смирнова М.Ф.

Занятие по «Акварели» провела Коросова Ю.М.. Слушатели узнали в процессе мастер – класса об использовании новых технологий и методики.

Морозов А.И. посвятил свои теоретические и практические занятия темам: формальной композиции, формальной деконструкции произведений классической живописи. Участники курсов смогли создать свою формальную композицию.

Участники курсов посетили выставку «Иконописи древней Карелии» под руководством Платонова Владимира Георгиевича, хранителя коллекции древнерусского искусства Музея изобразительных искусств РК.

О реставрации произведений изобразительного искусства рассказывала Смирнова Мария Федоровна, заведующая сектором реставрации Музея изобразительных искусств РК.

10 участников курсов получили удостоверения на 40 часов. Слушатели очень высоко оценили полученные знания и программу предложенных занятий, которые будут использовать и в своей работе. Также выразили желание в дальнейшем продолжить свое обучение по специальности «Изобразительное искусство».

Организация и проведение конкурсов

Большая часть деятельности отдела связана с проведением республиканских и международных конкурсов. Ежегодно проводится два-три конкурса разного уровня.

С 13 по 15 марта в Петрозаводском музыкальном колледже им. К.Э. Раутио прошел **VII Открытый республиканский конкурс юных исполнителей на народных инструментах.** В конкурсе приняли участие **94 юных музыканта** из гг. Беломорск, Кемь, Лахденпохья, Медвежьегорск, Олонец, Питкяранта, Сортавала, Суоярви, Петрозаводск, Снежногорск Мурманской области, п. Пряжа, Вяртсиля, Ильинский. К работе в жюри приглашены: заслуженный артист России Дукальтетенко В.В. (г. Санкт-Петербург), заслуженная артистка Карелии, профессор Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова Клименко Н.П., заслуженный работник культуры Республики Карелия Ругачев А.А., преподаватель Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио Жук Ю.А. Конкурс проводился по номинациям: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, кантеле по четырём возрастным группам. **Главный приз – Гран-при** конкурса жюри единогласно присудило **Титоренко Дмитрию**, учащемуся Медвежьегорской детской музыкальной школы.

В номинации «Домра» лауреатами I степени стали: Катухина Мария, Голик Анна и Попова Эвелина (МОУ ДОД «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева»), Касяник Михаил (МБОУ ДОД «ДМШ №1 им. Г. Синисало», г. Петрозаводск).

В номинации «Баян» лауреатами I степени стали учащиеся: Кукушкин Серафим (МКОУ ДОД «Школа искусств Пряжинского района») и Осипов Марк (МОУ ДОД «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева»).

В номинации «Аккордеон» лауреатами I степени стали три учащихся: Кеструль Максим (МОУ ДОД «Детская музыкально-хоровая школа», г. Петрозаводск), Якушев Андрей (МОУ ДОД «ДМШ №1 им. Г. Синисало» г. Петрозаводск) и Маркитантов Данила (МБОУ ДОД «ДШИ» Кемского МР).

В номинации «Балалайка» лауреатами I степени стал Виктор Рогалёв, учащийся детской музыкальной школы №1 им. Г. Синисало г. Петрозаводска;

В номинации «Гитара» лауреатами I степени стали Колесова Софья (МОУ ДОД «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева»), Марчихина Анна (МОУ ДОД «ДМШ №1 им. Г. Синисало», г. Петрозаводск), Зудов Антон (МКОУ ДОД «Медвежьегорская ДМШ»).

В номинации «Кантеле» лауреатами I степени стали две учащиеся Детской музыкальной школы №1 им. Г. Синисало г. Петрозаводска - Кожевникова Алиса и Салова Анна.

Председатель жюри Виктор Дукальтетенко выразил благодарность организаторам и педагогам конкурсантов за стремление сохранить и поддержать исполнительство на народных инструментах в Карелии, а также пожелал участникам конкурса никогда не расставаться с музыкой, какую бы профессию для себя они не выбрали в дальнейшем. Конкурс получил хорошую оценку и со стороны участников, удовлетворенных уровнем его организации, и со стороны слушателей, получивших настоящий позитивный заряд от эмоциональных выступлений юных музыкантов.

С 21 по 22 марта в Петрозаводске прошел **II (региональный) этап детского исполнительского конкурса, посвящённого 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского.** Конкурс проводился по номинациям «Фортепиано», «Скрипка». В конкурсе приняло участие **36 человек** из Костомукши, Кондопоги, Суоярви, Петрозаводска: 19 человек по номинации «Фортепиано», 17 человек в номинации «Скрипка».

В номинации «Скрипка» лауреатами в своих возрастных группах стали: Быков Лев (Петрозаводская ДШИ им. М.А. Балакирева), Николаева Софья (Специализированная школа искусств г. Петрозаводска), Зайцева София, Виноградова Ксения, Леонов Игорь (ДМШ №1 им. Г. Синисало г. Петрозаводска). Абсолютным победителем в этой номинации стал Игнатъев Виктор (Петрозаводская ДШИ им. М.А. Балакирева).

В номинации «Фортепиано» лауреатами I степени стали: Кузнецов Александр (Специализированная школа искусств г. Петрозаводска), Рышкина Алёна (Детская музыкальная школа г. Олонца), Широкова Марта (Петрозаводская государственная

консерватория им. А.К. Глазунова). Абсолютным победителем в этой номинации признан юный исполнитель Касяник Михаил (10 лет, ДМШ №1 им. Г. Синисало г. Петрозаводска). Игнатъев Виктор представлял Республику Карелия в г. Санкт-Петербург.

Самым масштабным мероприятием 2015 года стала **I международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье»**. Она проводилась с 18 по 22 ноября 2015 года в Петрозаводском музыкальном колледже им. К.Э. Раутио. Это грандиозное по масштабу событие, как для музыкантов города Петрозаводска, так и для всего Северо-Западного региона, включало проведение Фестиваля и Конкурса исполнительского мастерства имени Карла Эриковича Раутио, мастер-классы членов жюри, сольный концерт председателя жюри пианиста Олега Полянского (Германия), Торжественные церемонии Открытия и Закрытия конкурса, Заключительный Гала-концерт лауреатов.

На протяжении пяти дней состоялись фестивальные и конкурсные прослушивания в семи номинациях: «Инструментальная музыка», «Вокал», «Хоровое пение», «Концертмейстерское мастерство», «Композиция», «Театр, музыкальный театр» и «Хореография», причем три последние введены в конкурс исполнительского мастерства впервые.

В Ассамблее приняли участие более 800 участников из Санкт-Петербурга и Ленинградской области (г. Лодейное поле), Мурманской области (г. Апатиты, г. Кандалакша) и Республики Карелия (г. Петрозаводск, г. Беломорск, г. Олонец, г. Медвежьегорск, г. Сегежа, г. Суоярви, пос. Вяртсиля, пос. Пряжа, пгт. Калевала, пос. Шуя). В столицу Карелии съехались участники в возрасте от 5 до 75 лет, чтобы представить на суд жюри свое мастерство.

Оценивало мастерство участников Ассамблеи компетентное жюри ведущих специалистов культуры и искусства России, Карелии, Финляндии и Германии - председатель жюри лауреат конкурса им. П.И. Чайковского, доцент Высшей школы музыки г. Кёльна О. Полянский, композиторы С. Суэтов, В. Кошелев, А. Сало, преподаватели ведущих учреждений профессионального образования: Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова (К. И. Векслер, Ю. И. Тишкина, А. А. Мазанова, Н. П. Клименко, Р. Ф. Воробьев, В. И. Дворников, Н. П. Кулаева, И. В. Копосова, А. Ю. Умнов, О. В. Щукарев), Санкт-Петербургского государственного института культуры (В. М. Сивова), Ленинградского областного колледжа культуры и искусства (Н. М. Овчарук), Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио (В. Д. Рябинина, Л. В. Соловьёва, Е. В. Летуновская, Л. В. Холодкова, А. Л. Холодков, Л. Ю. Архипова), Карельского колледжа культуры и искусств (Л. Ю. Водынина), солист Карельской государственной филармонии М. Тоцкий, художественный руководитель и главный режиссер негосударственного авторского театра «AdLibegum» С. Савельева.

В первый день состоялись конкурсные и фестивальные прослушивания в номинации «Инструментальная музыка»: «Фортепиано», «Фортепианные ансамбли» и «Концертмейстерское мастерство», где конкурсантов оценивали заслуженный деятель искусств РК, заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова Юлия Ивановна Тишкина, заслуженный работник культуры РК, преподаватель Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио Вера Даниловна Рябинина во главе с председателем жюри Олегом Полянским.

Вечером 18 ноября гостей «Северного ожерелья» приветствовали в Зале Музыкального колледжа им. К.Э. Раутио на торжественном концерте в честь открытия Ассамблеи, где прозвучала музыка Ф. Листа (Концертный этюд фа минор в исполнении студентки Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова Ольги Мацкевич), П. Чайковского («Скажи, о чем в тени ветвей» на слова Владимира Сологуба) и Ф. Легара (Ария Джудитты из оперетты «Джудитта») в исполнении Валерии Кузнецовой (концертмейстер Елена Смирнова), Э. Артемьева («Лара-вальс» сыграли Прасковья Танникова и Александр Онькин), М. Таривердиева («Последний романтик»

прозвучал в исполнении Алексея Талицкого и Александра Онькина). «Вальс-экспромт» Вячеслава Черныкова прозвучал в исполнении одного из членов жюри заслуженного артиста РК Михаила Тоцкого, а завершило концерт яркое выступление ансамбля «Кантеле».

Во второй день состоялись конкурсные и фестивальные прослушивания по композиции, академическому вокалу, эстраднему вокалу (где участников оказалось больше, чем в любой другой номинации) и в номинации «Инструментальная музыка: струнные инструменты». Кульминацией насыщенного второго дня стал сольный концерт Олега Полянского, который представил программу из музыки Бетховена, Шуберта, Дебюсси и Стравинского.

Третий день был посвящен конкурсным и фестивальным прослушиваниям на духовых и народных инструментах. Были представлены практически все инструменты: кантеле, баян и аккордеон, домра и балалайка, гитара, флейта и саксофон, гобой и кларнет, валторна, туба и другие. Завершился день прослушиваниями ансамблей и оркестров.

Два последних дня Ассамблеи стали, пожалуй, наиболее красочными и запоминающимися. Напомним, что все выступления в рамках Конкурса и Фестиваля им. К.Э. Раутио были открытыми, свободными для доступа публике. В субботу 21 ноября слушателей радовали фольклорные ансамбли и солисты в номинации «Народное пение», а также академические хоры и ансамбли в номинации «Хоровое пение». Финальный воскресный день запомнился выступлениями танцевальных коллективов и яркими театральными представлениями – спектаклями и мюзиклами, и долгожданной Заключительной церемонией награждения.

В Гала-концерте были представлены «лучшие из лучших» – лауреаты I премии по каждой номинации. Конкурс выявил талантливых солистов в инструментальном исполнении: в концерте приняли участие Анастасия Соболева, Михаил Касяник и Елена Илюшичева (фортепиано), Анна Салова (кантеле), Софья Колесова (гитара), Захар Степанов (аккордеон), Виктор Игнатъев и Алиса Кугачева (скрипка), Алексей Черкасов и Мария Ищенко (скрипка и фортепиано), Евгений Чердынкин (флейта). Поразила слушателей своим обаянием Виктория Лядина (академический вокал), достойно выступили более взрослые вокалисты: Лилит Парсамян, Мария Митюрёва и Яна Тищенко. Народный вокал представили студентки Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио Анастасия Догадина и Анастасия Пегасова (обладательница Гран-При Ассамблеи). Слушателей поразило своим неповторимым звучанием хор русской песни «Сударушка» (руководитель Н.А. Рогаткина). Украшением Гала-концерта стали выступления Поморского русского народного хора (руководитель заслуженный работник культуры РК, лауреат национальной премии «Душа России» В.А. Васильев) и детского образцового коллектива России ансамбля танца «Феерия» Дворца творчества детей и юношества г. Петрозаводска (руководитель Л.Т. Галиева). Всех лауреатов просто нет возможности перечислить.

Надеемся, что Ассамблея искусств «Северное ожерелье» станет ежегодной творческой площадкой, где начинающие и уже состоявшиеся музыканты обретут уникальную возможность обмена творческим опытом с коллегами из других регионов и откроют пути к дальнейшему развитию.

21 сентября состоялось заседание комиссии по проведению регионального этапа Всероссийского фестиваля «Уникум». Фестиваль проводится для юных художников, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». Комиссия во главе с директором Петрозаводской художественной школы Белоусовым А.С. отобрало 5 участников, работы которых будут представлены на Всероссийском фестивале. Это Чогин Кирилл, Лягин Дмитрий, Калякина Елизавета, Скороходова Мария (МБОУ ДОД «Олонецкая детская художественная школа»), Смирнова Ольга (МКОУ ДОД «Лахденпохская детская художественная школа»). Очень приятно, что по итогам

отборочного этапа Всероссийской культурно-просветительской акции для одаренных детей «Всероссийский фестиваль УНИКУМ» обучающийся Олонецкой детской художественной школы Дмитрий Лягин вышел в финал Фестиваля в категории «Изобразительное искусство» с работой «Волшебное место». Обязательным условием конкурса являлось отражение культурного наследия региона, города или поселка, который представляет участник.

Ежегодно проводятся сбор и подготовка документов кандидатов от всех образовательных организаций дополнительного и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Республики Карелия на участие во втором туре Общероссийских конкурсов «Молодые дарования России», «Лучший преподаватель детской школы искусств», «50 лучших детских школ искусств».

На конкурс «Молодые дарования России» было подано 9 заявок на обучающихся из г. Петрозаводска, Суоярви. Комиссия выдвинула для участия во II туре Игнатъева Виктора (МОУ ДО Петрозаводского городского округа «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева»), Пегасову Анастасию (студентку БОУ СПО «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»), Рогалева Виктора, Багдасарян Мери (МБОУ ДО Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»), Кочанову Алину (студентку БОУ СПО «Карельский колледж культуры и искусства»).

Победителями Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» стали Рогалёв Виктор, Пегасова Анастасия, Кочанова Алина.

На II тур Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» были выдвинуты Фомина Елена Викторовна (МКОУ ДОД «Школа искусств Пряжинского района»), Ольшанникова Татьяна Леонидовна (ГБОУ РК «Специализированная школа искусств»), Ширякина Наталья Борисовна (МБОУ ДО Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»).

На II тур Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств» комиссия выдвинула муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» Кемского муниципального района и муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Петрозаводского городского округа. К сожалению ни преподаватели Республики Карелия, ни школы искусств не стали победителями Общероссийских конкурсов, хотя достижения преподавателей и учащихся достойны уважения.

В феврале и марте 2015 года методический отдел осуществлял сбор заявок, составление экспертных заключений конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений Республики Карелия, и их работниками в 2015 году. Победителем конкурса среди музыкальных школ становится муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Калевальская районная детская музыкальная школа» (структурное подразделение - детская музыкальная школа п. Боровой). Среди преподавателей победителей стала Руденко Светлана Анатольевна, преподаватель теоретических дисциплин, муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей Шуйская детская музыкальная школа (Шуйское сельское поселение Прионежского муниципального района Республики Карелия).

В январе 2015 года прошел региональный этап творческого конкурса среди обучающихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств «**Национальные образы глазами детей**», организованный Министерством Культуры Республики Карелия.

Конкурс проводился по инициативе Министерства культуры Российской Федерации с целью создания новых национальных образов. В конкурсе приняли участие представители Пряжинского, Муезерского районов и г. Кондопога Республики Карелия. По решению региональной отборочной комиссии победителями творческого конкурса

«Национальные образы глазами детей» стали:

- Ульихина София «Русская красавица» (МБОУ ДОД «ДТДиЮг.Кондопога»)
- Владимирова Ксения «Семейное счастье» (МКОУ ДОД «ДШИ» Муезерского района)

Работы победителей регионального этапа конкурса «Национальные образы глазами детей» отправлены на электронные адреса Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации konkursobraz@yandex.ru и leluk@mkrf.ru

В марте состоялся отборочный этап Всероссийского фестиваля молодых исполнителей военно-патриотической песни «Мы помним!». В конкурсе приняли участие 5 солистов и ансамбль «Потешки» Детской музыкальной школы №1 им. Г. Синисало, руководитель Кабак Л.В.

Вывод:

Методический отдел выполняет полностью возложенные на него функции. В течение года более тысячи человек приняли участие в различных конкурсах. 129 преподавателей повысили свою квалификацию. Проведены интересные мастер-классы с выдающимися музыкантами Республики Карелия и Российской Федерации.

Оценка кадрового обеспечения образовательного процесса

Качество образования во многом зависит от кадрового обеспечения. Профессиональный уровень и педагогическая квалификация преподавательского состава колледжа соответствует содержанию подготовки по всем специальностям, что подтверждается документами об образовании, общим и педагогическим стажем работы, опытом практической работы по специальности, организацией повышения квалификации и участием в учебно-методической работе.

Подбор опытных преподавателей и расстановка кадров постоянно являются одним из главных направлений деятельности администрации колледжа. В настоящее время кадровый состав преподавателей полностью укомплектован: общая численность которых составляет - 95 человек, в том числе штатных педагогов - 52 человека, совместителей - 43 человека (на постоянной основе - 20 человек и по срочному трудовому договору (на текущий учебный год) - 23 человека.

По внутреннему совместительству преподавателями работают 4 специалиста: директор Холодкова Л.В. (преподаватель), заместитель директора по учебно-воспитательной работе Антошкова С.Ю. (концертмейстер), заведующая практикой Чижик Н.П. (преподаватель), специалист по маркетингу Банникова Е.К. (преподаватель) - молодой специалист, выпускница 2015 года Петрозаводской государственной консерватории им А.К.Глазунова. Вакантных педагогических должностей нет. Среди работающих штатных преподавателей - 1 человек - инвалид 3 группы (Жукова В.А.).

Из общего числа педагогов (95 чел.):

Имеют высшее образование:

№ п/п	Педагоги	Общее количество (чел.)	С высшим образованием (чел.)	%
1.	Штатные	52	52	100
2.	Совместители (постоянные)	20	18	90
3.	Совместители (временные)	23	18	78,3
ИТОГО:		95	88	92,6

Присвоена квалификационная категория:

№ п/п	Педагоги	Общее количество	Имеющих категорию (чел.)			%
			Всего	в т.ч.		

		(чел.)	(чел.)	высшую (чел.)	первую (чел.)	вторую (чел.)	
1.	Штатные	52	47	39	7	1	90,4
2.	Совместители (постоянные)	20	11	7	4	-	55
3.	Совместители (временные)	23	4	2	1	1	17,4
ИТОГО:		95	62	48	12	2	65,3

Имеют ученое звание:

№ п/п	Педагоги	Общее количество (чел.)	Имеющих ученое звание (чел.)			%
			Всего (чел.)	в т.ч.		
				профессора (чел.)	доцента (чел.)	
1.	Штатные	52	-	-	-	-
2.	Совместители (постоянные)	20	4	2	2	20
3.	Совместители (временные)	23	1	-	1	4,3
ИТОГО:		95	5	2	3	5,3

Это следующие преподаватели (совместители):

1. Воробьев Роман Федорович, профессор
2. Гайков Владимир Михайлович, профессор
3. Кузнецов Николай Константинович, доцент
4. Петряков Игорь Витальевич, доцент
5. Талицкий Алексей Анатольевич, доцент

Имеют звания «Заслуженный... РФ», «Народный... РК», Заслуженный... РК»:

№ п/п	Педагоги	Общее количество (чел.)	Имеют звания (чел.)	%
1.	Штатные	52	14	26,9
2.	Совместители (постоянные)	20	5	25
3.	Совместители (временные)	23	3	8,7
ИТОГО:		95	22	23,2

Это следующие преподаватели:

«Заслуженный работник культуры Российской Федерации»			
№ п/п	Ф.И.О. педагогов	Должность	По штату
1.	Жукова Виолетта Анатольевна	преподаватель	штатный
2.	Мишин Владимир Николаевич	преподаватель	штатный
3.	Соловьева Людмила Васильевна	преподаватель	штатный
4.	Софронов Валерий Владимирович	концертмейстер	штатный
5.	Чижик Валерий Константинович	концертмейстер	штатный
«Заслуженный артист Российской Федерации»			
1.	Петряков Игорь Витальевич	преподаватель	совместитель (временный)
2.	Гайков Владимир Михайлович	преподаватель	совместитель
«Заслуженный работник культуры Республики Карелия»			

1.	Ананьева Татьяна Васильевна	преподаватель	штатный
2.	Горин Виктор Михайлович	преподаватель	штатный
3.	Жукова Виолетта Анатольевна	преподаватель	штатный
4.	Заиграева Надежда Анатольевна	преподаватель	штатный
5.	Ибрагимова Людмила Кузьминична	преподаватель	штатный
6.	Киуру Нина Владимировна	преподаватель	штатный
7.	Корыпаева Ольга Дмитриевна	преподаватель	штатный
8.	Мишин Владимир Николаевич	преподаватель	штатный
9.	Папсуева Наталья Яковлевна	преподаватель	штатный
10.	Ругачев Александр Алексеевич	преподаватель	штатный
11.	Рябинина Вера Даниловна	преподаватель	штатный
12.	Соловьева Людмила Васильевна	преподаватель	штатный
13.	Софронов Валерий Владимирович	концертмейстер	штатный
14.	Чижик Валерий Константинович	концертмейстер	штатный
Совместители			
1.	Макаров Александр Николаевич	преподаватель	совместитель (временный)
2.	Сажина Любовь Сергеевна	преподаватель	совместитель (временный)
3.	Воробьев Роман Федорович	преподаватель	совместитель
«Заслуженный артист Республики Карелия»			
1.	Каюмова Ирина Геннадьевна	концертмейстер	совместитель
2.	Щукарев Олег Вилодович	преподаватель	совместитель
«Народный мастер традиционных художественных промыслов и ремесел Республики Карелия»			
1.	Демин Дмитрий Альбертович	концертмейстер	совместитель

Средний и пенсионный возраст преподавателей:

№ п/п	Педагоги	Общее количество (чел.)	Средний возраст	чел. (%)
1.	Штатные	52	56 лет	39 (75 %)
2.	Совместители (постоянные)	20	51 год	8 (40 %)
3.	Совместители (временные)	23	39 лет	2 (8,7%)
ИТОГО:		95	49 лет	49 (51, 5%)

К мерам социальной поддержки педагогических работников относятся:

а) выплаты стимулирующего характера порядок, величина и периодичность которых устанавливаются Положением об оплате труда и Положением об оценке эффективности деятельности педагогических работников.

Основанием для оценки эффективности деятельности педагогических работников служит портфолио (портфель профессиональных достижений), т.е. индивидуальная папка, в которой собраны личные профессиональные достижения в образовательной деятельности, результаты обучения, воспитания и развития учащихся, вклад педагогического работника в развитие системы образования за определенный период времени, а также участие в общественной жизни колледжа.

Объективная внешняя оценка эффективности профессиональной деятельности педагогического работника на основе его личного портфолио проводится Комиссией, состоящей из членов трудового коллектива. Результаты экспертной оценки оформляются в баллах **за каждый показатель эффективности** в оценочном листе за отчетный период;

б) оплата стоимости проезда и провоза багажа к месту использования отпуска и обратно,

работнику и неработающим членам семьи в соответствии с порядком, утвержденным Постановлением Правительства Республики Карелия от 02.02.2010 № 14-П «Об утверждении Положения о порядке компенсации расходов на оплату стоимости проезда и провоза багажа к месту использования отпуска и обратно, для лиц, работающих в организациях, финансируемых из бюджета Республики Карелия, расположенных в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, и членов их семей»;

в) поощрения и награждения;

г) оказание материальной помощи и выплата премий;

д) предоставление дополнительного отпуска с сохранением заработной платы в следующих случаях: при рождении ребенка, для сопровождения детей-первоклассников в школу, на похороны близких родственников;

е) предоставление длительного отпуска без сохранения заработной платы сроком до одного года в порядке и на условиях, определяемыми ст. 335 Трудового кодекса РФ, не реже чем через каждые 10 лет непрерывной преподавательской работы.

Повышение квалификации

Задача улучшения кадрового обеспечения требует изменения отношения преподавательского состава к качеству педагогической работы. Реализация поставленных целей и задач по повышению качества образования невозможна без создания и внедрения новых обучающих технологий, предполагающих изменение роли преподавателя в учебном процессе. Из носителя знаний он должен превратиться в консультанта, организатора деятельности обучающегося как активного субъекта учебного процесса. При этом особое значение в процессе обеспечения качества подготовки специалистов имеет уровень психолого-педагогической компетентности, связанный с умениями преподавательского состава педагогически грамотно осуществлять организацию, проведение, диагностику и коррекцию учебно-воспитательного процесса.

В этом отношении большое значение имеет регулярное повышение квалификации преподавателей колледжа. В 2015 году прошли курсы повышения квалификации (в т.ч. семинары, мастер-классы, конференции, фестивали-конкурсы):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Учреждение	Тема курсов	Сроки курсов	Документ Количество часов
ПРЕПОДАВАТЕЛИ (ШТАТНЫЕ)					
1.	Жукова Виолетта Анатольевна Преподаватель	ГАУ ДПО РК «КИРО»	Вопросы школьного музея (семинар, выступление с докладом)	13.02.2015	Сертификат
		ГАУ ДПО РК «КИРО»	Задачи работы школьного музея (семинар)	21.04.2015	Сертификат
2.	Нестерова Елена Павловна Преподаватель	БОУ СПО «ПМК им. К.Э.Раутио»	IX Открытый региональный фестиваль-конкурс хоровых коллективов «Чудесная страна Звонкоголосье» им. Г.Е.Терацуяна	07.02-08.02.2015	Справка 8 час.
3.	Смирнова Алла Юрьевна Преподаватель	БОУ СПО «ПМК»	Мастер - класс преподавателя Бенедиктова М.В.	01.06.2015	Справка 3 часа

			(г. Санкт-Петербург)		
4.	Суркова Мария Григорьевна Преподаватель	АНО «ЦИОП»	Уроки в школе и уроки школы: партнерство в интересах детей (конференция)	17.04.2015	Сертификат
5.	Ибрагимова Людмила Кузьминична Преподаватель	БОУ СПО «ПМК им. К.Э.Раутио ПГК им. А. К. Глазунова	Мариинский театр Санкт-Петербургский гос. университет Творческий проект «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России»	24.09-26.09.2015	Диплом участника мастер-класса «Фортепиано» Сандлера А. М.
6.	Папсуева Наталья Яковлевна Преподаватель	ПМК им. К.Э.Раутио ПГК им. А. К. Глазунова	Мариинский театр Санкт-Петербургский гос. университет Творческий проект «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России»	24.09-26.09.2015	Диплом участника мастер-класса «Фортепиано» Сандлера А.М.
7.	Скрябина Дарья Николаевна Преподаватель	Санкт-Петербургский Фонд развития культуры и Искусства	Международный конкурс-фестиваль народного и фольклорного творчества «Малахитовая шкатулка»: Семинар на тему «Народное пение и фольклор»	13.11.-16.11.2015	Сертификат участника № 16
ПРЕПОДАВАТЕЛИ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ (совместители)					
8.	Веремеенко Елена Борисовна концертмейстер	БОУ СПО «ПМК им. К.Э.Раутио	Конкурс хоровых коллективов «Чудесная страна Звонкоголосье»	07.02-08.02.2015	Справка 8 час.
9.	Талицкий Алексей Анатольевич преподаватель концертмейстер	ПГК им. А.К.Глазунова	Педагогика и психология высшей школы	2015	Удост-е 72 часа
10.	Соловьев Вадим Анатольевич концертмейстер (временный)	БОУ СПО «ПМК им. К.Э.Раутио»	Фортепиано	01.06-09.06.015	Удост-е 72 часа
11.	Разумеев Геннадий Владимирович концертмейстер (временный)	МАУ ДПО Петрозаводск «Центр развития образования»	Основы первой помощи	05.12.2015	Удост-е № 043 16 часов

Аттестация

Всего в 2015 году прошли аттестацию - 29 преподавателей и концертмейстеров, в т.ч. штатных - 21 чел. (Рябинина В.Д. - по двум должностям) и 8 совместителей (Талицкий А.А. - по двум должностям):

№ п/п	Педагоги	Прошли аттестацию (по занимаемой должности) (чел.)	в т.ч.			
			на категорию (чел.)			на соответствие занимаемой должности (чел.)
			всего (чел.)	в т.ч.		
		высшую (чел.)		первую (чел.)		
1.	Штатные:	21	21	19	2	-
	преподаватель	19	19	17	2	-
	концертмейстер	2	2	2	-	-
2.	Совместители (постоянные):	7	1	1	-	6
	преподаватель	3	-	-	-	3
	концертмейстер	4	1	1	-	3
3.	Совместители (временные)	1	1	1	-	-
	преподаватель	1	1	1	-	-
ИТОГО:		29	23	21	2	6

Списочный состав:

№ п/п	Ф.И.О.	Занимаемая должность	Категория (по занимаемой должности)
ШТАТНЫЕ			
в целях установления квалификационной категории			
1.	Бар Елена Владимировна	Преподаватель	высшая
2.	Горин Виктор Михайлович	Преподаватель	высшая
3.	Жукова Виолетта Анатольевна	Преподаватель	высшая
4.	Заиграева Надежда Анатольевна	Преподаватель	высшая
5.	Ибрагимова Людмила Кузьминична	Преподаватель	высшая
6.	Киуру Нина Владимировна	Преподаватель	высшая
7.	Кончакова Татьяна Александровна	Преподаватель	высшая
8.	Корыпаева Ольга Дмитриевна	Преподаватель	высшая
9.	Кузнецова Валерия Николаевна	Преподаватель	первая
10.	Мацеральник Ирина Несторовна	Преподаватель	высшая
11.	Мурашова Надежда Ивановна	Преподаватель	высшая
12.	Папсуева Наталья Яковлевна	Преподаватель	высшая
13.	Прокуденко Наталья Ивановна	Преподаватель	высшая
14.	Ругачев Александр Алексеевич	Преподаватель	высшая
15.	Рябинина Вера Даниловна	Преподаватель Концертмейстер	высшая высшая
16.	Соловьева Людмила Васильевна	Преподаватель	высшая
17.	Софронов Валерий Владимирович	Концертмейстер	высшая
18.	Хузина Альбина Рафисовна	Преподаватель	первая
19.	Чижик Валерий Константинович	Преподаватель	высшая
20.	Чижик Нина Павловна	Преподаватель (по внутреннему совместительству)	высшая
СОВМЕСТИТЕЛИ			
№ п/п	Ф.И.О.	Занимаемая должность	Прошли аттестацию
в целях установления квалификационной категории			

1.	Веремеенко Елена Борисовна	концертмейстер	высшая
2.	Макаров Александр Николаевич (временный совместитель)	преподаватель	высшая
в целях подтверждения соответствия занимаемой должности			
3.	Жук Юрий Александрович	преподаватель концертмейстер	соответствует занимаемой должности «преподаватель»
4.	Казарин Александр Владимирович	концертмейстер	соответствует занимаемой должности «концертмейстер»
5.	Каменев Анатолий Геннадьевич	концертмейстер	соответствует занимаемой должности «концертмейстер»
6.	Талицкий Алексей Анатольевич	преподаватель концертмейстер	соответствует занимаемым должностям «преподаватель» «концертмейстер»
7.	Щукарев Олег Вилодович	преподаватель	соответствует занимаемой должности «преподаватель»

Выводы:

- Обеспеченность образовательного процесса педагогическими кадрами по всем образовательным программам соответствует лицензионным требованиям в части укомплектованности штатов, качественного состава и образовательного ценза;
- существует необходимость омоложения педагогических кадров - пополнение молодыми специалистами.

Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса

Работа библиотеки направлена на решение задач учебного процесса колледжа, поэтому она осуществляется в тесном контакте с учебной частью колледжа.

В течение учебного года библиотека работала по плану, утвержденному директором колледжа, руководствуясь Законами Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», «О библиотечном деле» и Положением о библиотеке.

1. Краткая справка о библиотеке:

-Общая площадь библиотеки - 52,6 м²+ 47 м² (хранилище).

-Наличие читального зала на 12 мест. Читальный зал совмещён с абонементом.

-Техническое обеспечение: 1 компьютер с выходом в Интернет, 1 принтер. Компьютер используется в служебных целях.

-Режим работы библиотеки: с 9.00 до 17.00 без перерыва. Выходные дни: суббота и воскресенье.

2. Основные показатели:

-Количество читателей – 229.

-Посещения за 2015 год составили **5336** (этот показатель уменьшился на 34% в сравнении с количеством посещений в 2014 году - 8095).

Это связано ещё и с тем, что во 2-м полугодии 2014 г. изменился режим работы библиотеки в связи с оптимизацией: время работы библиотеки сократилось на 30%.

-Соответственно, на 27% уменьшилась и книговыдача: **10592** (2015 г.) против 14437 (2014 г.).

-Читаемость (среднее количество книг, выданное одному читателю за год)

уменьшилась на 32%.

При этом цифры плана на 2015 год рассчитывались на основании средних показателей предыдущих 3-х лет. Поэтому план по основным показателям не выполнен в среднем на 30%.

Это при существующей тенденции снижения посещений библиотеки: современные студенты предпочитают искать информацию в Интернете.

2. Работа с фондом:

Библиотека формирует и комплекзует свой фонд в соответствии с типом и профилем учебного заведения и информационными потребностями читателя.

Библиотечный фонд составляет **39938 экземпляров** (из них 4300 – аудиовизуальные документы).

За последние 10 лет поступило 1227 экземпляров литературы, что составляет чуть более 3% величины фонда. При этом учебники общеобразовательного цикла, приобретенные за указанный период, уже успели устареть. Музыкальных учебников, изданных не ранее 2006 года (т.е. не старше 10 лет), – 88 экз. С 2009 по 2014-й год средства на покупку учебной литературы не выделялись.

Поступления в библиотечный фонд

Год	Кол-во экз.	Из них:					
		учебники общеобраз.	учебники музык.	научная л-ра	краевед.	ноты	по названиям
2006	9					3	4
2007	237	39	53			107	172
2008	141	11	10	51	13	21	67
2009	155	6	10		32	102	62
2010	24	5	5	1	7		17
2011	1				1		1
2012	206	3	32			133	197
2013	10	-	1	-	-	4	10
2014	354	-	19	8		261	208
2015	90	61	-	-		16	27
ВСЕГО	1227	125	130	60	53	647	765

Обновление фонда учебной литературы – одна из главных задач.

В 2015 году на средства колледжа приобрели 61 экземпляр учебников по общеобразовательным дисциплинам (итальянский язык, английский язык, история, обществознание) на сумму 17176 руб.00коп.

Все учебники имеют гриф Министерства образования Российской Федерации.

29 экземпляров – дары физических лиц. Таким образом, за истекший год поступления составили 90 экземпляров (по названиям – 27).

Новая литература, поступившая в фонд, поставлена на инвентарный учет, отражена в электронном каталоге, выдается читателям.

О поступлении новой литературы преподаватели и студенты информируются индивидуально и через книжные выставки.

Подписка на периодические издания не проводилась.

3. Работа с читателями:

В работе с читателями библиотека руководствуется «Положением о библиотеке» и «Правилами пользования библиотекой».

Все студенты и преподаватели колледжа являются пользователями библиотеки.

Количество читателей библиотеки в 2015 - **229 человек.**

Показатель книгообеспеченности **-174** (это количество экземпляров учебной литературы, приходящееся на одного студента). При этом необходимо заметить, во главу угла ставится чисто количественный аспект. Новой учебной и методической литературы

мало. Поэтому библиотека в первую очередь старается обеспечить учебной литературой групповые занятия. В индивидуальном порядке в кратковременное пользование ноты и книги может получить любой читатель библиотеки.

Библиотека помогает студентам и преподавателям найти нужную информацию, используя для этого как традиционную справочную литературу, так и Интернет.

4. Справочно-библиографическая работа.

-Организация книжных выставок: всего 6 («Композиторы и музыковеды Карелии, участники Великой Отечественной войны», 3 выставки новых поступлений, «Бунин и музыка: к 145-летию И. А. Бунина», выставка к 100-летию К. Симонова).

-Работа с электронным каталогом: за год введено 375 записей. На сегодняшний день в электронном каталоге – 3165 записей.

-Подготовлено 112 справок, из них 47 – письменные (это информация или ноты из Интернета, найденные и распечатанные для читателей бесплатно).

- Оказана библиографическая помощь методическому отделу колледжа:

- 1) отредактированы списки литературы к сборнику методических работ преподавателей дополнительного образования в сфере культуры и искусств Республики Карелия;
- 2) подготовлен библиографический список нотных изданий композиторов Карелии для сайта колледжа [http://pmc.karelia.ru/sites/default/files/% B2.pdf](http://pmc.karelia.ru/sites/default/files/%B2.pdf)

Выводы:

1. Необходимо обновлять фонд библиотеки, в первую очередь – приобретать новую учебную литературу.
2. Необходимо приобрести компьютеры для работы студентов в читальном зале.

Информационное обеспечение образовательного процесса

В колледже функционирует сеть Internet, скорость подключения: 6 Мбит/сек. Количество локальных сетей в образовательном учреждении: 2. Количество терминалов с которых имеется доступ к сети Internet: 32 Количество единиц вычислительной техники (компьютеров):

- всего - 35,
- из них мобильных (ноутбуков) – 6,
- из них используется в учебном процессе - 20.

Количество единиц IBMPC-совместимых компьютеров:

- всего- 34,
- из них с процессором Pentium-IV и выше - 34,
- из них с двухъядерными процессорами или двумя и более процессорами с тактовой частотой более 1ГГц - 22,
- приобретено за последний год - 3, пригодных для тестирования студентов в режиме online: 15.

Количество компьютерных классов всего - 1, для обеспечения учебного процесса используется 2 мобильных мультимедиа проектора. Стационарным мультимедиа проектором оборудован Концертный зал.

Для реализации образовательного процесса, наряду с общепринятыми программами, используются специализированные музыкальные программы. В образовательном и управленческом процессах используются ноутбуки, компьютеры, принтеры (А4 ч/б и 1хА3 цветной), сканеры, мультимедиа проекторы копировальные аппараты, ламинаторы, брошюратор, резак, видеокамера с форматом записи HD 1080i, а также специализированное звуковое оборудование для записи и технического обеспечения проводимых мероприятий и концертов, в том числе и на выезде.

Анализ рекламно-информационной и маркетинговой деятельности

Маркетинговая и рекламная деятельность колледжа тесно переплетается с концертной деятельностью, которая обеспечивает известность колледжа не только в городской среде, но также в Республике Карелия и за её пределами. Концерты, которые проводятся в учебном году, служат лучшей рекламой результатов работы учебного заведения. А разнообразие площадок, на которых выступают наши студенты, обеспечивает обширный срез различных социальных слоев населения.

При планировании деятельности колледжа учитываются новые, а также приоритетные направления в концертной политике колледжа, которые обеспечивают устойчивое, конкурентоспособное функционирование и развитие учебного заведения.

В 2015 году работа по развитию имиджа Петрозаводского музыкального колледжа и популяризации его деятельности проводилась в следующих направлениях:

- сотрудничество со средствами массовой информации (интернет-журналы «Лицей», «Республика»)
 - телевизионные каналы («Сампо-ТВ», «Ника +», «Пятый канал»)
- Интернет - ресурсы (сайты Министерства культуры Республики Карелия, Управления культуры города Петрозаводска и другими)
 - ежемесячно публикуются анонсы концертных мероприятий, проводимых в Петрозаводском музыкальном колледже и на других сценических площадках.
 - разработка рекламной продукции: логотип и буклет конкурса «Ассамблея искусств Северное ожерелье»
 - совместные проекты с фондом «Материнское сердце» (мюзикл «Бременские музыканты»)

Профориентационная деятельность

Под руководством Е.В. Летуновской студенты эстрадного отделения презентовали свою деятельность на ежегодном профориентационном мероприятии "Молодежь: образование и карьера - 2015", организованного Центром занятости населения города Петрозаводска. Материалы на сайте: <http://pmc.karelia.ru/ru/node/1058>, благодаря чему множество школьников имели возможность узнать о творческой деятельности и направлениях работы нашего колледжа.

Участие в мероприятиях городского уровня

Выступления студентов Петрозаводского музыкального колледжа в городских мероприятиях чрезвычайно важно, формирует имидж учебного заведения в городской среде и дает студентам мотивацию к продолжению учебной деятельности. 26-27 сентября музыканты выступили на международном рыбном фестивале «Калакунда». Отчет: <http://pmc.karelia.ru/ru/node/1041>

В Международный День музыки петрозаводчан поздравил студенческий духовой оркестр под управлением Г.В. Жировой в торгово-развлекательном центре «Макси». Фотоотчет: <http://pmc.karelia.ru/ru/node/1046>

Концертная деятельность

В 2015 году в зале Петрозаводского музыкального колледжа состоялось более 100 концертов, в том числе:

- сольный концерт Андрея Быкова (туба, Санкт-Петербург)
- сольный концерт Олега Полянского (фортепиано, Германия)
- концерт духовной хоровой музыки «Голос неба вдохновенный...»
- благотворительный концерт в поддержку программы студенческого обмена (с участием известных музыкантов города: ансамбля Михаила Тоцкого «Campaneros», солистки ансамбля «Кантеле» заслуженной артистки РК Ирины Поповой, образцового коллектива России и Карелии ансамбля народной музыки «Перегудки»)

- концерт хоровой музыки «Декабрьские встречи», который традиционно собирает в зале колледжа хоровые коллективы не только города, но и республики (академический женский хор «Глория», академический женский хор «Академия», академический хор студентов ПетрГУ, академический хор сотрудников и преподавателей ПетрГУ, академический хор г. Кондопога, вокальный ансамбль «Анима» с участием композитора, заслуженного деятеля искусств Карелии, заслуженного работника культуры России Николая Михайловича Мишукова)
- праздничный концерт к юбилею Владимира Николаевича Мишина (с участием SMPBigBand, PowerOn и приглашенных музыкантов: Андрея Кондакова, фортепиано, Санкт-Петербург; Родиона Гоборова, фортепиано, Москва; Николая Кондрашкина, перкуссия, Москва)
- Торжественный концерт к Международному Дню музыки и Дню Учителя
- Концерт виолончельной музыки (Надежда Рогушина, Елена Нестерова)
- в зале колледжа было проведено закрытие акции «Вахта памяти-2015» (видеоролик Пятого канала: <http://www.newstube.ru/media/v-petrozavodske-podveli-itogi-respublikanskogo-etapa-vserossijskoj-akcii-vahta-pamyati-2015>, материал интернет-журнала «Республика»: <http://rk.karelia.ru/social/15-pogibshih-v-karelii-bojtsov-velikoj-otechestvennoj-vojni-opoznany-v-etom-godu>)

Выездные концерты в Республике Карелия:

- три концерта духовной хоровой музыки по проекту «Православная инициатива-2015» в г. Сегежа, г. Медвежьегорск и п. Пряжа с участием хоровых коллективов города и Молодежного симфонического оркестра (куратор проекта – Ольга Мазо, дирижер – Николай Котов);
- музыкальные спектакли: «Бременские музыканты», «Василий Тёркин», «Битва за Сампо», поставленные преподавателями и студентами специальности «Сольное и хоровое народное пение». Мюзиклы были показаны в районах Карелии (г. Кондопога, г. Медвежьегорск) и Мурманской области (г. Апатиты, г. Мончегорск, г. Полярные зори).

Творческие встречи

Формат творческой встречи позволяет привлекать в Петрозаводский музыкальный колледж самую разнообразную публику: творческую молодежь, представителей Петрозаводской государственной консерватории, музыкантов со всего города. В 2015 году состоялось несколько творческих встреч: открытый мастер-класс игры на карельских национальных инструментах Натальи Шамрай, творческая встреча со звездами российского и норвежского джаза – Андреем Кондаковым, Владимиром Волковым, Якопи Янссоном и Олайи Рокконесом, встреча с баянистом Николаем Бакулиным (Санкт-Петербург) и гитаристом Владимиром Рамусом (Петрозаводск), с Заслуженным артистом Республики Карелия Михаилом Тоцким, с карельским и финским композитором Анастасией Сало и многими другими.

Информационная поддержка

Петрозаводский музыкальный колледж выступил:

- генеральным партнером V Международного музыкального и культурного фестиваля «Музыкальное Колесо Калевалы»;
- партнером XI Открытого смотра-конкурса учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада;
- партнером I Республиканского конкурса исполнительского и концертмейстерского мастерства преподавателей;
- партнером XI Международного фестиваля искусств «Белые ночи Карелии» и многих других мероприятий.

Планирование маркетингового развития на 2016 год

Несмотря на значительные достижения, колледжу необходима работа по внутренней корректировке маркетинговых технологий, в том числе:

- Создание стенда с информацией об отделениях для абитуриентов (внешняя

- реклама)
- Обновление логотипа учебного заведения
- Реконструкция официального сайта с учетом обновленного логотипа и нового дизайнерского оформления
- Развитие информационных технологий: создание единого электронного библиотечного каталога
- Обновление буклета с информацией для абитуриентов
- Размещение буклета на стойке в холле Колледжа, распространение на концертных мероприятиях и презентациях колледжа
- Более активное подключение СМИ к освещению деятельности колледжа (в том числе интервью с преподавателями, руководителями колледжа и студентами).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Колледж размещается в 3-х этажном здании, общей площадью 2258,8 кв.м.

В колледже 33 учебных класса. В кабинеты для занятий входят кабинеты: математики и информатики (компьютерный класс), музыкальной литературы, иностранных языков, общеобразовательных дисциплин, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Также имеется:

- Концертный зал на 220 мест с двумя концертными роялями;
- Служебные и вспомогательные кабинеты: директора, заместителей, приемная, учебная часть, бухгалтерия, буфет, склад для музыкальных инструментов и хранения хозяйственно-материальных ценностей.
- Музыкально-информационный комплекс: (фонотека, кабинеты информатики и музыкальной литературы).

Колледж имеет буфет на 15 посадочных мест. Еда готовится и привозится в соответствии с утвержденным меню. При составлении расписания занятий студентов предусмотрен обеденный перерыв с 12 ч. 30 мин. до 13 ч.00мин.

Колледж имеет свое общежитие для студентов по адресу: г. Петрозаводск, ул.Анохина, д.1, построенное в 1981 году. Общежитие имеет 9 этажей. В общежитии проживает 64 обучающихся. Обеспеченность обучающихся общежитием составляет 100%.

В общежитии имеются специальные помещения для самоподготовки, библиотека, комната отдыха, кухня, и вспомогательные помещения.

В 2015 году для осуществления образовательной деятельности учреждения, улучшения качества предоставляемых услуг, осуществлены следующие мероприятия:

- приобретена Федеральная информационная система (ФИС)(программно-аппаратный комплекс) -61.000 руб.
- введена электронная система контроля доступа в учреждение – 28 000 руб.;
- осуществлена установка афишной конструкции во дворе колледжа - 37 300 руб.
- приобретена орг. техника (многофункциональные аппараты, компьютеры) на сумму - 59 395 руб.

Для школы педагогической практики приобретено:

- Баян готово-выборный «Рубин» -44 000 руб.;
- ноутбук Asus -20 480 руб..

Для детского образцового коллектива народной музыки «Перебудки» приобретены гусли 17 струнные на сумму – 31 400 руб.

Учебная часть укомплектована мебелью (письменные столы-3шт., шкафы для хранения документации- 2 шт.) на сумму -34 231 руб.

Для хранения документов бухгалтерской отчетности приобретены - 3 металлических

шкаф-купе на сумму -73 668 руб.

В фойе колледжа приобретены скамейки (3шт.) на сумму- 16 320 руб. и 3-х местные диваны (2 шт.) на сумму- 28 000 руб.

Для студенческого общежития приобретены стулья на сумму – 28 000 руб.

В течение всего года музыкальный колледж производил закупки музыкальных инструментов для школ искусств РК в рамках Федеральной целевой программы «Культура России» на общую сумму 1 миллион 800 тыс. руб.

В рамках проекта «Доступная среда» Дирекция по эксплуатации зданий учреждений культуры РК сделала специальный вход в здание колледжа для инвалидов колясочников и приобрела кресло-подъемник для транспортировки инвалидов –колясочников в зал колледжа.

В рамках проекта «Пойте Господу вся земля» приобретено следующее музыкальное оборудование и инструменты:

- Акустическая система активная Behringer B207MP3- 22 900 руб.

- Микрофон динамический SHURESM58-LCE (2 шт.)- 17 000 руб.

-Электопианино KURZWEILKA110 – 44 900 руб.

-Раздвижная стойка под клавиши ТЕМРОКА110 -4 497,94 руб.

На сумму - **89 297,94 руб.**

Общая стоимость проекта составила 500 000 руб.

В рамках проекта «Мы приедем из России...», посвященного Победе в Великой Отечественной войне, состоялась поездкамолодежного симфонического оркестра колледжа в Германию. Осуществить данный проект стало возможным благодаря спонсорской помощи в**1 000 000 рублей.**

Для отделения музыкальное искусство эстрады в рамках совместного проекта с «Центром национальных культур и народного творчества РК» приобретены:

- активная акустическая система HKAudioPremiumPRO 15(2 шт.)-90 222руб.

- активная низкочастотная акустическая система (сабвуфер) HKAudioPremiumPRO 18 S (2 шт.) - 99 800 руб.

- активная акустическая система мониторингового типа DbTechnologiesFle[sysFM 10 (2 шт.) – 36 650 руб.

- компактный аналоговый микшерский пульт SaundkraftMFXi 12(1шт.) – 35 147 руб.

- вокальная радиосистема с ручным передатчиком SennheiserXSw 65vokal (2 шт.) -20 455 руб.

- вокальная радиосистема с оголовьем SennheiserXSw 52 Headset (3 шт.) – 58 285 руб.

- вокальный динамический микрофон ShureSM 58 LC (3 шт.) – 29 460 руб.

- стойка для акустической системы (2 шт.) 2124 руб.

- микрофонная стойка (3 шт.) – 2 877 руб.

На сумму- 375 020 руб.

В 2015г. открытое акционерное общество «Нефтяная компания «Роснефть» безвозмездно пожертвовало денежные средства на приобретение музыкальных инструментов для колледжа в размере **2 250 000 руб.**

За 2015 год в рамках проектов колледж получил финансирование на сумму в 4 125 020 руб., усовершенствовал свою материально – техническую базу на сумму- 433 794 руб.

Пополнил библиотечные фонды новыми учебными изданиями и методической литературой на сумму - 19 763 руб. Произвел ремонтные работы по восстановлению, ограждению кровли и системы водостоков, а также покрасочные работы учебных аудиторий колледжа на сумму – 92 114,54 руб. Общая сумма – 545 671,54 руб.

Заключение

Принимая во внимание вышеизложенную информацию о деятельности коллектива колледжа за отчетный период и ее всесторонний анализ, можно сделать вывод, что качествоподготовки выпускников среднего профессионального образования

обеспечивается в колледже на должном уровне, в свете современных требований, предъявляемых к выпускникам. Самообследование позволило сделать следующие выводы:

1. В колледже действует целенаправленная система подготовки квалифицированных специалистов среднего звена для регионального рынка труда, отвечающая требованиям качества подготовки выпускников. Востребованность выпускников, отзывы работодателей, профессиональное продвижение выпускников дополнительно свидетельствуют о качестве подготовки специалистов в колледже.

2. Содержание учебно-воспитательного (образовательного) процесса соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования и качеству подготовки специалистов среднего звена. Оно направлено на построение системы непрерывного профессионального образования в общей системе подготовки кадров. Учебно-методическое обеспечение реализуемых колледжем федеральных государственных образовательных стандартов всех направлений подготовки СПО позволяет осуществлять образовательный процесс на должном учебном и учебно-методическом уровне.

Материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебными планами, соответствуют требованиям ФГОС СПО.

3. Организационная структура образовательной организации обеспечивает выполнение требований лицензии на право ведения образовательной деятельности, выданной колледжу, и дает возможность качественно выполнять весь объем содержания образовательного процесса.

4. Всесторонне проанализировав условия образовательной деятельности, оснащенность образовательного процесса, образовательный ценз педагогических кадров, комиссия по самообследованию считает, что ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» имеет достаточный потенциал для реализации подготовки по всем лицензированным специальностям среднего профессионального образования и обучения по дополнительным профессиональным и дополнительным общеобразовательным программам.